

Грэйв

Добро пожаловать в город N.

Темная сторона

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Сергей Воронов

Сергей Воронов
Темная сторона. Эпизод №1.
Добро пожаловать в город N.

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28290952

SelfPub; 2019

Аннотация

В городе происходит череда зверских убийств, полиция считает, что убийства ни как не связаны, все жертвы, имеют разный социальный статус и не знакомы, единственное, что связывает их, это жуткая смерть. В то время как полиция пытается найти убийцу, Сергей считает, что возможно в городе появился демон, который любит мучить своих жертв перед смертью. В городе открывается новое кафе, хозяйка которого оказывается демоном, по чью душу приходит еще один охотник из ее прошлого. Сможет ли Сергей выяснить связаны ли эти убийства в городе с хозяйкой кафе и какого это столкнутся с тем, кто похож на тебя? Содержит нецензурную брань.

Содержание

Благодарность и небольшие плюшки	5
Вместо предисловия	6

Благодарность и небольшие плюшки

Спасибо Тебе читать, за то что купил мой рассказ. Эти деньги пойдут на поддержку и развитие проекта «Герои среди нас». Скачав этот небольшой рассказ, я пойму, что, то что я пишу тебе нравится, а для меня это важно, важно поделиться и рассказать тебе о своем, пусть и вымышленном мире.

Если после прочтения этого небольшого рассказа, тебе станет интересно знать, будет ли продолжение, то да, оно будет...

Ты можешь посетить сайт проекта geroisredinas.ru и ознакомится с персонажами рассказов, какие-то персонажи появятся позже, а какие-то уже есть и они же могут быть в другой сюжетной линии. На сайте ты сможешь скачать бесплатные рассказы которые я выкладываю туда, а так же сможешь подписаться на новости проекта, и получать свежие новости, и небольшие истории, которые могут не входить ни официальные издания, это небольшая плюшка для подписчиков)

С уважением

Сергей Воронов

Вместо предисловия

В этой сюжетной линии, на мой взгляд идет много насилия, нецензурной лексики, так что если вам нет 21 года, да да именно 21, а не 18+, то я бы не рекомендовал бы эту серию рассказов к прочтению.

А теперь что касается, непосредственно сюжета. В моем мире, Бог и Люцифер не враги, они друзья, которые приглядывают за людьми. Да, ангелы и демоны существуют и они приходят в наш мир с целью заполучить человеческие души, это то что ценно. Человеческая душа, способная надеть демона или ангела невиданной для него силой, и если собрать очень много душ, то можно бросить вызов Богу и Люциферу, что бы такого не происходило, есть такие как я. Мы охотимся на демонов и на ангелов которые убивают людей, единственное, то что я думал, таких как я больше нет, но ошибся.

Грэйв. Эпизод 01. Добро пожаловать в город N.

[Сезон: середина осени]

– «УУУУУУУУХХХУУУУУУУ!!!!» – прокричал я взлетая в ночное небо, синие звезды были почти не видны, так

ва. Демон который был слева, размахивается и хочет ударить меня по лицу своими когтями когда я уже подбежал к нему, я выгибаюсь мостиком назад, проскальзываю под его рукой которая проходит надо мной, второй же демон атакует справа, пинает меня по ногам, я падаю и тут же вижу как второй демон хочет ударить меня в голову ногой, я уклоняюсь от удара тем что перекатываюсь влево. Другой демон, превращает свои ноги в копыта как у быка, и с ужасным топотом бежит не меня. Я делаю кувырок назад, убрав лезвия и оттолкнувшись руками я слегка подпрыгиваю, демон подбежав ко мне, со всего размаху пытается ударить меня коленом в живот, но я прижимаю обе руки к животу, блокирую его удар. Удар был довольно мощным и я подлетаю вверх примерно метров на пять. «Опасность» – говорит мне моя интуиция, обернувшись я вижу как второй демон появляется недалеко позади меня и летит прямо на меня.... Я снимаю часть маски которая скрывала мне рот, глаза и часть лба. Я не боялся того что меня кто-то может увидеть, закрываю глаза, вдыхаю носом прохладный ночной воздух, который в свою очередь пробежался по моим волосам, и почувствовав приближение того демона, резко открыв глаза и повернув голову в бок, вижу как его рука тянется к моей шеи сзади, схватив его за запястье правой рукой я как бы вкручиваюсь в воздух и перекидываю этого демона через себя и швыряю его на крышу здания. Демон бьется об крышу, второй же подбегает к нему и видит как я лечу вниз к земле. Демоны видят как я камнем

видя как он улыбается я пришел в ярость! По все видимости демон не воспринимал меня как соперника. Да я причиняю ему боль, да у меня есть что-то с чем можно бороться с демонами, но все же он не сомневался в том что я смогу убить его.

– «Ты, жалкий выродок!» – кричит мне демон и смеется – «Ты думаешь, что у тебя есть сила? Ты думаешь, что сможешь убить меня?» – плюет мне в лицо – «Да ты всего лишь дерьмо клопа! Я убивал сотню, таких как ты! Ха-ха-ха-ха! Дерьмо!», я молча смотрю на него. Вдруг, почувствовав опасность, резко оборачиваюсь и вижу как другой демон смог встать и подошел ко мне сзади, встав слегка правее. Он замахивается на меня своими когтями, я же вытаскиваю лезвие из коленки демона и быстро встаю. Пинаю демона который подкрался ко мне прямо в живот, он немного отлетает и падает на живот ударяясь лицом об крышу. Я не спеша иду к нему с мыслью «пора тебя добить». Подойдя к нему, присаживаюсь на одно колено, моя ладонь начинает светиться, хватаю его за макушку головы и крепко сжимаю ее пальцами так что бы он закричал, оставляю на голове демона небесно-голубую пиктограмму. Второй демон лежал все там же где я его и оставил, иду обратно к нему, а краем уха услышал как тело демона, на котором оставил отметку превратилось в пепел. Обращаюсь к оставшемуся демону – «Ну демон, где же твоя сила а? Неужели ты проиграешь такому дерьму как я?» спрашивал его с сарказмом в голосе,

направляясь к нему. Встаю над его головой, смотрю ему в глаза и улыбаюсь – «Твой дружок мертв, и ты сдохнешь! Я убью тебя даже не достав лезвия, ты этого не заслуживаешь»

– «Да кто ты мать твою такой! А?» – кричал на меня демон, выплевывая изо рта «кровь».

– «Ты сдохнешь, даже не узнав моего имени» – сказал я, и моя ладонь начала излучать небесно-голубой свет, дотронувшись до его головы, я оставляю там пиктограмму в виде пятиконечной звезды.

Оба демона были мертвы, превратившись в пыль, а я стоял на крыше этого здания и любовался видом на ночной город N., ветер вновь обдувал мое лицо и гулял в моих волосах. В воздухе чувствовалась прохлада и небольшая влажность, быть может к дождю не знаю если честно.

– «Я смотрю, ты получаешь удовольствие от своего ночного образа жизни» – сказала мне Смерть, неожиданно появившаяся за моей спиной.

Я поворачиваю голову в ее сторону, слегка улыбаюсь, говорю – «Да», после чего снова смотрю на город и говорю – «Знаешь, мне нравится то что я делаю, не знаю почему, быть может это чего я хотел всю жизнь»

– «Тебе нравится рисковать своей жизнью?», Смерть встала рядом и стала смотреть со мной в одну сторону

– «Ну я ведь не идиот! Я прекрасно понимаю что я не бессмертный, конечно мне не хочется рисковать своей жизнью»

просто так. Но знаешь когда я к примеру спасаю тебя от того ученого, я готов пойти на риск, что бы увидеть тебя»

– «Ну он благо меня больше не беспокоит» – сказала Смерть и я чувствовал что она улыбнулась, пусть ее улыбку и скрывал капюшон

– «Я рад» – сказал я с безмятежной улыбкой. Какое-то время мы просто стояли рядом и ни о чем не разговаривали, да как бы и нам ненужно это было, мы оба были рады тому времени, что проводим вместе пусть даже молча. Когда Смерть была рядом со мною я чувствовал себя спокойно, что-то менялось у меня в душе когда она была рядом. И мне никогда не хотелось расставаться с нею. – «Нуу, я пошел» – сказал я и посмотрел в ту сторону где стояла Смерть, но ее там уже не было – «Всегда уходишь чуть раньше чем я» улыбнувшись сказал я и спрыгнул с крыши здания.

[Утро следующего дня]

Я проснувшись чуть раньше обычного, принял душ, сделав все утренние процедуры, с голым торсом и в штанах от пижамы по щеголял на кухню. Включив телевизор, на местный городской канал, попадаю на вчерашний вечерний выпуск новостей, – «нуу чего интересного расскажут» сказал я, и стал готовить себе завтрак. Завтрак у меня был скромный горячий кофе и мягкая почти свежая булочка, которая так ароматно пахла. По телевизору показали какого-то молодого

парня в студии, на вид ему от 33 -38 лет, аккуратная стрижка, идеально выбрит, грамотно и уверенно говорит, слегка худощав, но одежда была подобрана со вкусом и по размеру, явно он был не из среднего класса людей. Корреспондент стал задавать ему вопросы:

– «...Алексей Викторович скажите, пожалуйста, Вы являетесь сыном Виктора Сергеевича, какого это быть сыном одного из богатейших и влиятельных людей города?»

Парень слегка улыбнулся, но было видно, что такой вопрос ему не понравился – «Да я его сын, но ведь родителей как известно не выбирают, и я не хочу, что бы меня воспринимали как сына одного из влиятельных людей города»

– «Что ж это можно понять, и это похвально. К тому же Вы как мне известно, купили оборудование для городской больницы и пожертвовали для нее же ни малую сумму на развитие медицины»

– «Да, знаете я считаю, что медицина должна стать более доступной, потому как, однажды со мной в жизни произошел один не приятный случай. Я попал в аварию, столкнулось несколько машин на авто страде, было много жертв, мне повезло тогда, я смог остаться в живых. Меня спасли врачи, и знаете я никогда не забуду лица и стоны тех кто попал со мной в больницу в той аварии. Это было ужасно, кого-то врачи не смогли спасти в силу того что у них просто не было необходимого оборудования, а кого то в силу того что его страховка или родственники не могли заплатить за его лече-

ние»

– «Вы считаете что те врачи виновны в смертях тех кто не смог заплатить?»

– «Нет, не считаю. Как бы жестоко это сейчас не звучало, я не считаю. Ведь это оборудование стоит денег» – Виктор Сергеевич не успевает закончить предложение, так как его перебивает корреспондент

– «Вы хотите сказать, что оборудование стоит дороже человеческой жизни?»

– «Нет, вы не так меня поняли. Я говорю о том что оборудование стоит денег и его обслуживание тоже, именно поэтому я хочу сделать медицину доступной как можно для большего числа граждан. Именно поэтому я пожертвовал в городскую больницу пять миллионов рублей, и именно по этому я подарил больнице новое оборудование которое использует последние достижения в нанотехнологии и хирургии». Стали показывать сюжет из больницы в которую было завезено новое оборудование. Как оказалась новое оборудование использует наночипы которые вживляются человеку в мозг с помощью этих чипов человек способен подавать сигнал по нервным окончаниям, которые соединены с механическими частями тела, которые выступали заменой утраченным, либо сильно пострадавшим после аварий или несчастных случаев.

– «Да, вот это круто!!!» – сказал я вслух, позабыв о своем завтраке, и только аромат кофе, который уже давно был готов, напомнил мне о том, что же я собственно делаю на

кухне...

Мой рабочий день протекал в обычном для меня режиме, встреча с клиентами, обсуждение с ними дальнейших планов сотрудничества, рассмотрение проектов, обдумывание дальнейшего будущего фирмы, потому как я планировал вывести свою фирму на новый уровень. Суть плана была такова, что мы добавляем себе новую ветвь – созданием анимационных видеороликов с помощью компьютерной графики. Моя команда конечно не обучалась этому в ВУЗах, но они любили свое дело, к тому же нас уже неоднократно спрашивали можем ли создать тот или иной ролик, в основном приходилось отказывать так как работы было много. По этому пришлось подать объявление о том что нужен три дэ специалист, мои ребята конечно могли этим заняться и сделали бы это хорошо, я в них не сомневаюсь, но я не мог отодвинуть действующие проекты, так что на общем собрании я огласил то что мы расширяемся!

В этот день ко мне на собеседование пришло несколько человек, но не один не подходил мне, да у них были диплом дизайнеров, некоторые еще учились на них, но в них уже чувствовалось, то что они работают по тому как их обучили, эти шаблоны, что хорошо а что плохо, навязанные преподавателями или же каким казалось модными дизайнерами.

Ко мне в кабинет заходит мой секретарь Оля и видит, как я лежу почти на столе, обхватив свою голову руками, паль-

цами копаешь в своих волосах

– «Сергей Сергеевич, все хорошо?»

Я поднимаю голову выпучиваю глаза, правую бровь дугой делаю, развожу руки в стороны, пальцы делаю как у монстров годов 60-х и слегка нервно на повышенном тоне говорю – «ДА! Че это за дизайнеры такие!!!!»

– «А что не так?» – улыбнувшись спросила Оля

– «А ты взгляни!» сказал я, повернул свой ноутбук в сторону Оли и откинулся на спинку своего кресла. Оля встала слева от меня облокотилась на угол стола рукой, а другой стала кликать мышкой для просмотра следующей работы этих «дизайнеров».

– «Ну не плохие ведь работы! Правда скучноваты» – сказала Оля

– «Скучноваты?! Оля да ты лучше рисуешь когда бездельничаешь!» – Оля посмотрела на меня с удивленными глазами, и слегка смутилась от того что я знаю о ее бездельничестве, хотя все же думаю она догадывалась об этом, но просто вот так вот это услышать было неожиданно для нее. Я легким движением руки перехватил у нее мышку и показав одну работу говорю – «Вот это что? Это называется креатив у них! Да это хрень какая-то!», Оля заулыбалась, ей было забавно наблюдать мою реакцию на все это – «Такое даже наш Дэн первого января не нарисует!», Оля уже смеялась. Послушав мою критику еще минут пять, предложила мне кофе, дав ей положительный ответ, Оля вышла из кабинета, я же встал с

кресла подошел к окну и задумчиво стал смотреть за происходящим на улице. Не могу сказать что меня интересовали окружающие, просто давал отдых глазам и давал своим мыслям в голове свободно перемещаться.

[Тем временем где-то рядом с городом N.]

Небольшой зал? как в церквях или других храмах, солнечный свет просачивается сквозь закрытые ставни, частички пыли давали видеть этот луч света который пытался разогнать ту тьму которая царившую в этом здании.

– «Отец Всевышний, прости грехи мои!» – доносились слова человека из той тьмы которую не мог рассеять свет, голос доносился откуда то из глубины этого зала – «Да прости грешника этого, что заблуждал во тьме мира этого», вдруг подул ветер и ставни который закрывали окна в это здании стали слегка шевелиться и свет стал колебаться и мог иногда освещать ранее не освещенные участки. Луч света пробившийся сквозь ставни осветил некую крупную мужскую спину, человек был без одежды – «И дай мне силы указать путь ему, очищения и спасения!» в друг еле слышно донесся легкий стон.

Спустя минут пять Оля принесла мне чашечку горячего капучино, – «Что ни будь еще Сергей Сергеевич?»

– «Нет Оль, спасибо» – улыбнувшись сказал я. Выпив ко-

фе, я взялся вновь за работу, да конечно моя работа не была такой что я бы сидел и ничего не делал как директор, но я все же делал, я занимался одним проектом, одна фирма Такси попросила нам создать для них небольшой видео ролик, не могу сказать что мне пришлось применять 3D моделирование и вообще технологию 3D, но тем неимение это вовсе не означало что это легкий проект.

-«Дитя, да примет тебя всевышний! Да простит он все грехи тебе!» – в голосе чувствовалась какая-то надменность, и извращенность над теми словами, что произносились, в этот момент свет слегка осветил того, кто говорил эти слова, и это был мужчина лет 60-ти, с избытком веса, противным от своей нечистоплотности, жирности и засаленной кожи. Он был брюнет с кудрявыми волосами и большой плешью от лба до макушки головы. – «Встань на колени дитя!» сказал он, кто-то шелохнулся, свет который проникал в это место падал на пол и был свидетелем как слеза разбилась об пол и то как пыль её обволокла – «Тебе страшно дитя? Не бойся, давай лучше помолимся» слезы стали падать на пол чаще – «Ты щенок! Я сказал, молись!», «НЕТ! Нет, святой отец! Прошу, не надо больше!!!» – прокричал детский голос, после чего свет проникающий сквозь ставни успел только осветить замах того мужчины, сильный и резкий порыв ветра ударил по ставням которые ударили по окнам. «Отец всевышний, я слуга твой верный! Дай отпущение грехам моим, да воспею

я тебя в молитвах ночных...» мужчина стал что-то искать рядом с собой – «Да окроплю я тело твое, кровью грешников»... снова резкий порыв ветра ударил по ставням которые чуть распахнулись от удара и свет проникший в зал попал на того кто читал эти странные молитвы, его тело лицо было измазано кровью, глаза горели от удовольствия, а улыбка была словно зверь оскалился...

Рабочий день подошел к кону. Я как всегда уходил последним с Олей, надев пальто, закрыв дверь и поставив офис на сигнализацию, поинтересовался у Оли подвезти ли ее до дома, она сказала что не стоит, потому что за ней заедет ее молодой человек. Но я решил подождать его с ней, что бы быть спокойным за нее. Пока ждали, успели поболтать на разные не относящиеся к работе темы.

– «Ну Сергей Сергеевич за мной приехали, всего доброго» – улыбнувшись сказала Оля и пошла к машине своего парня, я же пошел к своей. Усевшись в свою машину, слегка прогрев ее, я включаю музыку, завожу мотор и еду домой. Я ехал не превышая скорости, в обычном городском режиме, при этом музыка игравшая просто так и кричала «нажми газу!!!!»

[Где-то на окраине города N.]

Дорогой представительский автомобиль, с тонированны-

ми стеклами, чуть не совершает наезд на одного пешехода, водитель автомобиля, остановившись, немного опускает окно, и высказывает все что он думает этому пешеходу. Пешеход в свою очередь еле переводя дыхания с презрением посмотрел на автомобиль и что-то наверняка затаил в душе. Водитель еще несколько раз посигналил пешеходу, который в свою очередь с трудом из-за избытка лишнего веса с трудом ходил и не мог быстрой уйти с дороги. На перекрестке никого кроме этих двоих не было, перекресток по стечению обстоятельств был пуст, только рядом стоявшие дома с горевшими в некоторых квартирах окнах и одинокие фонарные столбы были свидетелями этой встречи. Машина поехала дальше, ехала она не спеша словно искала кого-то. С высоты полета черного ворона, которые были не редки в этом районе можно было видеть как водитель ездит по улицам словно змей ищет свою жертву. Район не имел статус «тихого», скорее на оборот, он был неблагополучным. Здесь чужих могли запросто ограбить или даже убить, «новеньких» тут не любили. Машина бизнес класса была лакомым кусочком для местных хулиганских банд.

И вот автомобиль останавливается рядом с тротуаром, на котором одиноко стояла девушка возле столба, она не плохо одета, серенькое полу-пальто, черные замшевые ботиночки на меху, черные легенцы с какими то узорами, ее длинные белокурые волосы спадали с плеч, руки она держала в карманах пальто. Она ждала, ждала кого-то вроде того кто сидел

в машине за рулем. Окно у пассажирского сиденья опустилось, девушка немного нагнулась и спросила:

– «Ты ведь не местный, что тебе тут нужно?», спросила девушка

Парень достает из кармана небольшой зажим для денег с тысячными купюрами показывает девушке и говорит – «Хочу отдохнуть»

Девушка, улыбнувшись и приподняв одну бровь дугой, говорит – «Хорошо» и садится к нему в машину. Машина тронулась, ворон летающий над районом наблюдал как парень управляющий машиной ехал по району и создавалось впечатление, что его попутчица указывает ему путь. Мышка попала в ловушку или одна овца привела волка в стойло?

Машина заезжает на какую-то тихую стоянку, где почти не было машин. Остановившись, в машине что-то начинает происходить, в этот момент к машине начинают подходить пятеро человек, в руках одного была бейсбольная бита. Тот, что был с битой постучал ею в окно автомобиля. Водитель выходит из машины, закрывает дверь на центральный замок, девушка которая была с ним осталась в машине. Один из той пятерки присматривается к парню и восклицает!

– «Пацаны! Да это же Рохшов МЛАДШИЙ!!!!!»

– «Да ладно!» – сказал тот который был с битой, он был один из самых больших из этой пятерки и возможно был их главным, рост примерно 180см, вес 100кг, крепкого телосло-

жения, большой лоб, могучий подбородок и маленькие глаза которые накрывались бровями (наверняка тоже их тренировал).

– «Чего это богатенький буратинко позабыл у нас а?»

Алексей стоял, просто молча, и слушал, как эти хулиганы отпускают всякие словечки в его адрес – «А я смотрю, ты к нашим девчонкам подкатываешь! ДА ты так-то ваще охуел! Тебе чего своих блядей не хватает?». Какой то мелкий из этой пятерки решил, что он тоже довольно крут и что бы не отставать от своих товарищей, произносит – «Да, ты знаешь, что с тобой тут будет мальчик?». Алексей же стоял все молча и с презрением смотрел на всю эту мразь, эта пятерка окружила Алексея и кто-то нанес ему удар сзади по сгибу ноги, Алексей упав на одно колено, встает, смотрит на того здоровяка с битой и уже с улыбкой говорит:

–«Ну наконец то!» и в этот момент он оказывается рядом с тем здоровяком, бьет ему в кадык, здоровяк не ожидал такого удара от «богатенького буратинко» покашляется и пытается восстановить дыхание, при этом еще пытаясь ударить Алексея. Алексей же в свою очередь успевает схватиться за основание биты, тем самым затрудняя ударить себя. Для отвлечения внимания, пинает здоровяка про меж ног, когда тот раскрывается, Алексей большим пальцем правой руки выдавливает левый глаз главаря этих смертников.

– «Валить ублюдка!!!!» – прокричал тот самый мелкий из банды

Алексей изменился в лице, он стал настоящим хищником, он был одержим жадной насилья, мягкий, теплый глаз, что стекал по его руке, подогревал в нем жажду насилья еще больше. Здоровяк кричал от боли и от шока! Алексей окинув поле битвы взглядом встает за вожаком смертников, засовывает пальцы ему в рот и разрывает обе щеки, кровь хлестнувшая на асфальт заставила оставшихся четверых бояться Алексей, но Алексей и не думал останавливаться, забрав у своей жертвы битую, просто разносит ею голову здоровяку. Кто-то из четверки достал нож, у кого-то был кастет, кто-то решил справиться с ним голыми руками, но все они уже были обречены. На Алексея накинулись сразу все, мелкий кинулся ему в ноги что бы свалить его, один с ножом набросился справа, с кастетом слева еще один по центру. Алексей бьет мелкого снизу вверх словно апперкотом, так как предугадал их действия, мелкий от удара подлетает вверх и падает на асфальт со сломанной челюстью и черепно-мозговой травмой, Алексей начинает просто размахивать битой что бы увеличить дистанцию между той шпаной. Та тройка переглянулась между собой и решила снова напасть всем вместе. Алексей прямым ударом бьет битой по лицу того у кого был нож, тот выронив нож, выплевывает кровь и зубы изо рта и сразу же получает битой по спине после чего падает. –«Ну же!!!» – кричит Алексей – «ЕЩЕ!!!» от его улыбки стало страшно всем присутствующим, Алексей бросает битую и идет на того у кого был кастет, тот пытается провести хук справа, Алек-

сей с легкостью ловит руку, бьет один раз по почкам, удары Алексея были точными и жесткими не смотря на то что он вошел в раж от, крови своих жертв и того что причинял им боль. Тот, что был с кастетом после удара по почкам расслабляет пойманную руку, Алексей в этот момент вытягивает ее и бьет в локтевой сустав, ломая руку, кость выходит наружу, Алексей не отпускает руку, бьет ею в челюсть, так что кость входит во внутрь подбородка. «Хулиган» падает, но при этом он был еще живой, просто мозг отключился от шока. Остался один, он подбирает нож и с трясущимися руками кричит что бы Алексей не приближался к нему, но Алексей с улыбкой просто продолжает молча идти на него. Тот начинает махать, но Алексея это только больше начинает заводить, он успевает схватить за руку того парня, бьет ему в бровь, тем самым рассекает ее, из рассеченной брови хлынула кровь которая залила глаз, Алексей не отпускает руку, наносит новый удар в висок, тот падает и тут Алексей наносит еще один удар коленом в лицо. Вся пятерка лежала на земле, казалось бы это все, но на их счет у Алексея были другие соображения. Алексей поднял биту и стал добивать всех кто лежал там, он ломал им все что только мог сломать, он превратил их тела в желе.

Все это время за происходящим наблюдала та самая девушка, которая осталась в машине у Алексея. Девушка замерла в ужасе когда увидела, как Алексей приближается к ней. Подойдя по ближе к своей машине Алексей достает из

джинс брелок сигнализации и отключает центральный замок. Девушка не знает куда ей деваться, она просто парализована страхом и не может сдвинуться с пассажирского сиденья. Алексей же подойдя к ней, открывает дверь, хватая ее за волосы вытаскивает из машины – «Ну что сучка, сейчас мы повеселимся!». Алексей бьет девушку в живот, та от удара падает на колени, после чего Алексей схватив ее за голову бьет ею об асфальт, конечно не так что бы разбить ей череп, ему хотелось что бы девушка оставалась в сознании но при этом ей было больно. После чего стащив с нее мини-юбку Алексей начинает ее насиловать.

Все это продолжалось не более пяти минут, но за все это время никто даже не вызвал полицию, хотя конечно особо криков то не было. У девушки было обезображено все лицо, были переломаны пальцы, часть зубов было выбито. Девушка почти не подавала признаков жизни, Алексей спокойно встав, подошел к своей машине, открыл багажник, достал канистру с бензином и облил девушку, последний раз взглянул на нее, достает из бардачка коробок спичек, поджег его и кидает на девушку

– «ааааАААААААААААААААА!!!» – закричала девушку, ее крик был не долгим но очень пронизывающим. Алексей же спокойно сел в машину, посмотрелся в зеркало, улыбнулся, завел мотор и поехал...

[Тем временем в городе N.]

– «Гребанные ублюдки! Я вас всех похороню! Я заставлю вас страдать!» – говорил тот самый мужик из «церкви». Ему было около шестидесяти лет ростом примерно 210см и весом примерно 150кг. Поднимался он к себе на этаж по лестнице одного из домов, что находятся, на окраине города N. На его втором этаже, как уже это стало обычным, не горел свет. В черных ботинках, на толстой подошве которым уже было несколько лет, он вошел к себе в квартиру, повесил свое старое протертое пальто на одинокий крючок рядом с дверью, в черные штаны, подшитые так что при ходьбе оголяли ноги и серых полу мокрых носках от которых шел запах протухшего сыра, прошел по коридору. Темно серый, вязанный в крупную сетку свитер, был также протерт, где-то на нем были пятна оставленные от еды, где-то проедены молью, где-то пятна то машинного масла и еще чего-то. Он прошел не включая света в доме, пройдя в одну из двух комнат в которой из мебели был диван, стоявший впритык к стене, слева от дивана было окно, которое было занавешено шторами, напротив этого старого, протертого, прогнувшегося дивана из кожи, стоял журнальный столик захламленный разными вырезками из газет, грязными кружками из под кофе, тарелками из под еды... В углу слева стоял небольшой старенький телевизор, выпускаемый на местном заводе. От противоположной стены, у которой стоял диван, располагался шкаф для одежды, в него как раз и был убран свитер и белая майка

что была под ним. Мужик расстегнул ремень и его живот выпал. Пройдя по коридору на кухню, где было также грязно, как и во всей квартире, вдобавок горы грязной посуды вываливавшейся из раковины и вот-вот готовой упасть на пол. Кухня была небольшой, холодильник и кухонный стол стояли вплотную у стены и занимали почти треть кухни. Достав из груды грязной посуды сковородку, этот одинокий холостяк поставил ее на электро-плиту, достал из холодильника примерно десяток яиц, и стал готовить себе ужин...

[Субботний вечер]

Мы с Вовычем договорились встретиться в «Авроре». Приехав в клуб на такси. Одет я был просто, голубые слегка протертые джинсы, черная футболка с длинным рукавом, с треугольным вырезом под горло и черны ботинки, на тонкой литой подошве; сверху на мне было темно-серое полу-пальто. Не спеша подойдя к входу в клуб, я увидел одного из учредителей клуба, который стоял недалеко от входа и курил.

– «О! Серега!» – крикнул мне Михаил Аркадьевич, он был одним из трех учредителей клуба «Аврора», ему было почти шестьдесят, но он отлично выглядел для своих лет. Да у него был не большой живот, но при росте 188см, и телосложения как у штангиста ему это даже шло, сложно было представить его образ без живота. Он всегда выглядел отлично,

всегда причесан, ухожен, выглажен, в общем, по нему было видно, что он успешный и человек далеко не глупый.

Я же, подойдя к нему, улыбнулся и с уважением к его годам и опыту говорю – «Здрате Михаил Аркадьевич!», мы пожали друг другу руки

Михаил Аркадьевич вытащив изо рта сигарету, говорит – «Серег, ты чего нараспашку ходишь? Не боишься простыть?»

– «Да я ведь на такси и вот сразу сюда, потому и не застегнулся» все так же с улыбкой отвечал я, не знаю, почему но он относился ко мне как к сыну, если можно было провести такое сравнение

– «Ну, тогда ладно! Как дела то?»

– «Да отлично, работаю все, расширяться надумал...» наша беседа продолжалась, пока Михаил Аркадьевич курил, мы говорили обо всем, и о том какой у нас народ трудный и о том, как можно заработать сейчас и на чем и вообще обо всем. Докурив сигарету, Михаил Аркадьевич кинул окурок в урну, и сказав – «Ну что пойдём» пошел в клуб, я же последовал за ним.

Отдав свое пальто в гардероб, я пошел искать Вовыча, я знал, что Ванек уже тут, музыка как всегда играла хорошая, но не моя, хотя, конечно же, я отдавал отчет, что музыка, которая нравится мне в клубах не играют, хотя конечно было бы не плохо послушать в клубе индастриал-метал. Благо, что персонал клуба знал меня и всю нашу троицу, у одной из

официанток я поинтересовался где Вовыч и Ванек.

– «Вова у бара, а Ваня на кухне» – ответила мне официантка

Я сперва подумал, что я ослышался – «на кухне?» – переспросил я, она кивнула мне утвердительно головой и сама, чуть было, не засмеялась – «А чего он там делает?»

– «Меню дегустирует», я продолжал стоять в легком недоумении от услышанного, и я не мог понять то ли надо мной сейчас шутят, то ли действительно правду говорят. Девушка-официантка убежала выполнять свою работу, я же пошел к бару, в надежде там найти Вовыча.

Рыская у бара пару минут, я нашел Вовыча, он был одет: в черные брюки, темно-красную шелковую рубашку, с расстегнутой верхней пуговкой и черных ботинках, он успел заказать себе какой-то напиток. Похлопав Вовыча по плечу, я поздоровался с ним

– «Привет! Как дела?» – с улыбкой приветствовал меня Вовыч

– «Отлично! Как сам?» – улыбнувшись, ответил я

– «Да тоже отлично! Чего пить будешь?»

– «Вот так сразу значит да?»

– «А чего тянуть то?» – с хулиганской улыбкой ответил мне Вовыч

Я обратившись к бармену говорю – «Мне то же что и у него» показав на Вовыча, бармен в ответ мне так же по хулигански улыбнулся но налил мне, прозрачная жидкость в

не большом стакане и поставил рядом со мной.

– «Ну, давай! За нас!» – произнес короткий тост Вовыч, зная что за это я точно выпью. Я беру стакан и делаю глоток...после этого глотка у меня глаза свело в кучу и я стал откашливаться. – «Ёпт! Это что водка была?!»

Вовыч с барменом засмеялись – «Ага!»

– «И давно ты стал водку пить?»

– «Да у меня вообще-то вода простая!» – продолжал смеяться Вовыч

Я понимаю, что меня просто развели, забираю у него бокал с водой и опустошаю его одним залпом. Придя в себя говорю – «Ну ты маза фака», Вовыч лишь продолжал улыбаться. – «Вовыч, а чего Ванек то на кухне делает или мне и с этим по ушам наездили?».

– «Не знаю» – пожал плечами, Вовыч – «может какие-то, проблемы решает»

– «Ладно, придет, спросим» – сказал я, Вовыч в ответ улыбнулся, и мы продолжили просто непринужденно общаться, наслаждаясь временем, что мы проводим вместе и просто тем, что мы сейчас просто отдыхаем от работы.

Спустя, наверное, минут тридцать к нам присоединился Ванек, по его лицу было видно, что он чем-то не доволен

– «Ванек, чего случилось?» – поинтересовался Вовыч

– «Да нормально все» – резко и сухо ответил Ванек

Я взглянул на Вовыча и дал ему понять взглядом что, мол, лучше сейчас пока не спрашивать что произошло. Вовыч

мой намек понял, и мы как-то плавно перешли на свободную тему, мы болтали обо всем, вспоминали снова и снова забавные случаи из нашей жизни. Побыв с нами примерно час, Ванек убежал играть за диджейский пульт.

– «Блин! Все как всегда, мы приходим, а он все играть бегаёт» – сказал я Вовычу, Вовыч прекрасно понимал, что мне это не особо нравится. Но по истечению нескольких лет я к такому отношению привык и стал относиться проще. – «Пошли на танцпол сходим, что ли» – предложил я Вовычу и подмигнул правым глазом, Вовыч ехидно улыбнулся и сказал – «Ну пошли» и так же мне подмигнул, кадр блин тоже.

Народу на танцполе было много, причем играл трек 80-х годов ну само собой в новой обработке, но трек был заводной, и народ просто визжал от восторга, лазеры, дым создавали непревзойденную атмосферу, и я не мог удержаться, и пустился в пляс. Не могу сказать что я отлично танцевал, но я это делал от души и как умел, лазерные лучи, проникающие сквозь дым и разделяющие моими движениями, привлекли внимание одной девушки. Я же просто, закрыв глаза, танцевал и получал удовольствие, и не заметил, как сквозь туман ко мне подошла она и стала танцевать рядом со мной. Открыв глаза, я увидел, как прекрасное женское тело танцевало рядом со мной, каждый раз, когда я хотел разглядеть ее лицо, она скрывала его своим длинными волосами. Оглянувшись по сторонам, я увидел, как на меня посматривали другие девушки, и чувствовал завистливый взгляд парней, но

мы продолжали танцевать. В какой-то момент, выключили все освещение кроме лазеров, толпа уже визжала от восторга, девушка приблизилась ко мне в плотную спиной и танцевала уже со мной. Я слегка дотрагивался до нее, насколько мне позволял танец. «Симона» подумал я, и тут трек стал переходить уже в другой трек, девушка повернулась ко мне лицом, и я увидел ее. В чьи глаза я мог бы смотреть вечность и держать в объятьях до последнего своего вдоха, это была она – Симона.

Симона мне улыбнулась и подтянувшись к моему левому уху сказала – «Привет», я чуть не умер от ее нежного голоса, но все же поприветствовал ее. Что бы не кричать, мы пошли к бару, при этом Вовыч остался зажигать на танцполе, «Давно ты так не зажигал» подумал я увидев Вовыча танцующего в самом центре, вокруг него вились какие-то девушки, ну еще бы такой парень! Идя к бару, с Симоной я даже слышал, как Вовыч кричал «Давай ДАВАЙ!!!!!».

Присев у бара я смотрел на Симону, ее короткое черное платье с глубоким вырезом манившее взгляд, на бедрах был повешен небольшой пояс из цепи под серебро, и черные полуботиночки на шпильке которые придавали ей грациозность. Я смотрел на неё, словно не видел ее несколько тысяч лет, хотя я в действительности не видел ее несколько недель.

– «Перестань на меня так смотреть!» – слегка смущенно сказала мне Симона – «ты меня смущаешь»

– «Прости, не хотел» – с улыбкой ответил я – «просто я тебя давно не видел. Как ты?»

– «Да, хорошо. Уезжала из города по делам»

– «Разобралась? Все хорошо?»

– «Да конечно, были конечно небольшие трудности, но они были не существенные. Так что все хорошо. Не думала, что увижу тебя тут»

– «Да меня ребята позвали, а ты тут с кем?» – поинтересовался я

– «Да я тут тоже с подругами»

Вдруг к нам подходит Вовыч – «Ооо! Симона привет! Как дела?»

Симона тоже мило улыбнулась, так как к Вовычу она тоже хорошо относилась – «Спасибо Володя, хорошо все, как сам?»

Володька улыбаясь – «Да тоже замечательно! Работаем все». Неожиданно музыка, заикается и прерывается. Мы втроем в недоумении, что происходит – «Че такое?!»

Мы обратили внимание на то, что народ как-то столпился у танцпола – «Что там происходит?!» – сказала Симона слегка озабоченным голосом

Мы пошли посмотреть, в чем дело, и наблюдаем картину, как парень, которого я видел несколько дней назад по телевизору просто метелит трех охранников.

– «Бля, Ванек!» – крикнул Вовыч. Мы увидели, как Ванек лежит рядом со сценой, в крови. Тот паренек, раскидав

охранников, подходит к Ваньку, мы с Вовычем же кинулись к нему на помощь.

– «Я тебе сказал поставить трек! И ты его должен поставить!!!» – тихим и спокойным голосом сказал Алексей, подняв Ванька с пола, бьет его в живот. Ванек, конечно, вынес удар, но Алексей замахнулся еще раз и уже хотел ударить крюком, как я успеваю перехватить его руку, просунув свою снизу, чем просто останавливаю удар. Алексей отпускает Ванька, и повернув голову в мою сторону говорит – «Ты бы лучше свалил отсюда нахрен», признаюсь мне стало жутко от его слов. Но все же мы не могли оставить Ванька, пока Алексей переключился на меня, Вовыч поднял Ванька и помог ему свалить оттуда. Я же продолжать стоять с Алексеем не двигаясь, вдруг Алексей бьет меня локтем той руки, которую я задержал. Я не ожидал такого удара и поэтому получил по лицу, но благо расстояние было не большой, что не позволило набрать скорость, потому что в противном случае, я бы выплевывал свои зубы. Мы смотрели друг на друга в полутемном зале, мы толком не видели глаза друг друга, но мы прекрасно чувствовали наши взгляды. – «Аарр!» – Алексей атакует меня правой, бьет почти прямо, я успеваю отвести его руку в сторону, и хотел нанести апперкот снизу, но Алексей отпрыгивает от меня. И тут же, снова, атакует меня, но уже левой и снова прямой удар, я хочу его заблокировать, но это было всего лишь для того, что бы я отвлекся на его руку, я получаю удар ногой в колено, я почти упал на колени.

Алексей тут же проводит хук с правой, я отклоняюсь назад и падаю, и его удар меня не задевает. Сделав кувырок назад встаю и тут же ловлю его колено, которое летело мне прямо в грудь, после чего получаю локтем по голове и падаю на живот, после чего меня он пару раз пинает меня.

– «Ни хера себе!» – сказал я себе, и тут же думаю – «дай волю своим чувствам». Я медленно встаю, не могу сказать что удар по голове локтем на мне ни как не сказался, но все же я встаю, Алексей который уже отошел от меня, останавливается и говорит:

– «Ты еще встать можешь?», повернувшись ко мне, ловит мой взгляд – «Я даже чувствую, как у тебя взгляд изменился! Ты такой же как я!!!» – он словно наслаждался нашей дракой, его голос изменился стал слегка тихим, он словно шептал только для меня

Я побежал на него, Алексей бьет снова с правой, я прохожу под ней, встаю немного за ним, левой рукой снизу хватаю его за подбородок, после чего ставлю левую ногу за его ноги и провожу бросок. Я хотел ударить его головой об пол, но Алексей молниеносно обхватывает мою руку своими руками и ногами, выгибает мне запястье, успевает убрать мою руку от своей головы и вся сила удара, предназначенная для его головы, пришлась на грудь. Упав, я не собирался его уже отпускать, бью ему в челюсть правой рукой, но он с свою очередь пинает меня в лицо я отлетаю от него, встаю и он тут же бросается на меня. Он попытался сбить меня с ног,

но я смог удержаться и начинаю бить его локтями по спине, он же толкал меня вперед, до тех пор пока не прижал к одной колонне. Алексей начинает быстро бить меня, старается попасть по почкам, пытается нанести удары по голове, но я успеваю закрываться и выжидал когда его скорость спадет. Спустя секунд пять-семь он стал сдавать в скорости и я бью ему в нос головой, Алексей малость растерялся и отступил назад, я же хватаю его за рубашку и снова бью ему в нос головой, после чего набрасываюсь на него и сбиваю его с ног, мы падаем, я оказываюсь сверху; прижимаю ему левую руку правым коленом, левой рукой держу его вторую руку а правой бью ему в голову. Наношу три удара в лицо, после чего меня оттаскивают трое охранников. Оттащив меня в сторону, я наблюдаю на лице Алексея довольную улыбку. Трое охранников, которых отметил Алексей приходят в себя и помогают еще двоим охранникам поднять Алексея на ноги. Алексея оттаскивают к выходу, но судя по нему он мог прекрасно идти и сам, просто охрана вывернула ему руки, он же перехватив мой взгляд, продолжал улыбался, с разбитым лицом но довольный он что-то сказал, но я этого не услышал...

– «Сереж как ты?» – подбежав ко мне спросила меня Симона, и достав платок стала вытирать мне нос от моей крови

– «Нормально» – ответил я, хотя конечно это были далеко не царапины, и меня так-то не слабо отметили, но поскольку дело происходило в полу темном зале, то мои раны

быстро регенерировались.

Вдруг я получаю пощечину от Симоны – «Дурак! Зачем ты в драку ввязался? Не мог оставить все службе охраны?!!!»

Я не знал что ответить, и сказал с глупой улыбкой, что пришло в голову – «Хотел на тебя впечатление произвести»

– «Дурак!» – уже тихо сказала мне Симона, и продолжила вытирать мне лицо, я же в свою очередь, действительно чувствовал себя дураком

– «Серег!» – услышал я, позади себя голос Михаила Аркадьевича. Он подошел ко мне посмотрел суровым взглядом – «Ты и впрямь дурак! Зайди ко мне» – после этих слов Михаил Аркадьевич развернулся и пошел к себе в кабинет

Симона посмотрела на меня, в ее глазах читалось что она за меня беспокоится, я же молча посмотрел на нее, подмигнул ей, и пошел за Михаилом Аркадьевичем.

[В кабинете у Михаила Аркадьевича]

Его кабинет, нельзя было назвать какими-то апартаментами. Небольшой кабинет, слева от входа располагался письменный стол из стекла, на котором все было аккуратно расставлено, стоял ноутбук, слева стояли папки с документами, за ноутбуком располагался «пенал» с двумя перьевыми ручками для подписи, кресло было черное кожаное, напротив стола, тоже стояли два черных кожаных кресла, квадратной формы, позади стола на стене висела большая черно-бе-

лая фотография девушки; справа от входа был расположен небольшой мини-бар. Михаил Аркадьевич зайдя в кабинет, присел на край стола и сказал мне – «Блин Серега! Ты чего там устроил а?»

Я словно маленький мальчишка, которого отчитывают, отвел взгляд в сторону, понимая то что, следовало вмешаться в драку, а нужно было все оставить для службы охраны – «Михаил Аркадьевич, простите!» – сказал я, посмотрев в глаза – «Просто я увидел, что Ванек лежит в крови, что я должен был бросить его что ли?»

Михаил Аркадьевич в прошлом был офицером, но как известно бывших офицеров не бывает. Он прекрасно понимал мою позицию и не осуждал ее, но и в то же время он понимал, что такое поведение может плохо отразиться на репутации клуба – «Ты хоть знаешь с кем ты дрался?» – спросил меня Михаил Аркадьевич и направился к мини-бару

– «Нет, ну точнее я не помню как его зовут, я его видел как-то по телевизору, мол, он сын тоже кого-то там»

Михаил Аркадьевич налил себе виски, закинул пару кубиков льда в стакан и говорит – «Виктор Геннадьевич один из самых влиятельных людей города, я не буду тебе рассказывать чем он владеет, но знай с его финансами и связями он может насрать на красной площади и на ту кучку говна молиться будут. Он может щелкнуть пальцами, и этот клуб закроют к чертям, к нам найдут к чему придраться», я же просто молчал и слушал, Михаил Аркадьевич делает глоток

и говорит – «Его сынок еще тот засранец!»

– «А чего он?» – поинтересовался я. Михаил Аркадьевич никогда не предлагал мне спиртного, за исключением дня моего рождения, он считал что я слишком молод для того что бы употреблять спиртные напитки, пиво он не считал таковым

– «Он считает, что папа в случае чего все исправит, что деньгами может решить любой вопрос»

– «Чет, глядя на Ванька, не думаю, что они ваще о деньгах разговаривали»

– «Да твой Ванек тоже хорош, знаешь ли! Думать надо кому и как отвечаешь» – слегка заведено ответил мне Михаил Аркадьевич.

– «Я не думаю что Ванек...»

– «Серегу послушай!...» – перебивает меня Михаил Аркадьевич – «Я к тебе хорошо отношусь и понимаю что вы с Ваньком друзья, но послушай тут он просто ДИ-ДЖЕЙ!»

Я же вступаюсь за Ваньку – «Но ведь он один из учредителей, насколько я помню»

– «Да» – Михаил Аркадьевич попивает свой виски – «я этого не отрицаю, но знаешь, давай на чистоту, вот он как диджей, отличный, не спору и толпу соберет и знает что ей надо, но он ДИ-ДЖЕЙ! Понимаешь да они звезды нашего клуба, но пойми у нас народ считает они заплатили и все! Они звезды, а такие как Ванек должны их развлекать. Кто платит тот и заказывают музыку, пойми это. А Ванек твой отве-

тить может и нахер послать, а кому это понравится?» – Михаил Аркадьевич делает еще глоток – «Я понимаю что люди разные бывают, могут и выпившие подойти могут, или вообще сказать что он «гандон» ну у него работа такая, нельзя дерзить если он хочет на этом деньги зарабатывать». Я стою молчу внутри у меня все начинает закипать, от того что хочется сказать о гордости, о своем достоинстве, Михаил Аркадьевич видит это – «Сергея, не заводись»

– «Не, а че, лучше терпеть таких уродов и мило им улыбаться?!» – нервно выдал я

Михаил Аркадьевич посмотрел на меня, как большой медведь смотрит на маленького волчонка и спокойно сказал – «Да. В данном случае должен, либо пусть уходит с должности диджея и занимается непосредственно организационными делами, но ведь он этого не делает», я хотел было возразить, но Михаил Аркадьевич пресек это – «если Ванек считает что кто– то ущемил его достоинство, пусть выходит с ним на улицу и там разбирается, а еще лучше после работы! Если возникают подобные ситуации, у него всегда под рукой кнопка вызова охраны. Пусть охранники занимаются этим, в конце концов это их работа»

Я опустил голову вниз, выпустил пар, аргументы Михаил Аркадьевич меня убедили – «Хорошо». Михаил Аркадьевич подошел ко мне, по отцовски приобнял за плечо и сказал – «Ладно, думаю больше у нас ничего такого не будет. Давай иди, тебя там Симона ждет», Михаил Аркадьевич знал

Симону и догадывался о моих чувствах к ней.

Я вышел из кабинета и не спеша пошел к бару, обдумывая все, то о чем мы разговаривали с Михаилом Аркадьевичем.

[У бара меня уже ждали все]

– «Сереж все нормально?» – обеспокоенно спросила меня Симона

Я подняв голову, слегка улыбнулся, говорю – «Да», Симона посмотрела на меня и тоже слегка улыбнулась, после чего просто обняла меня

Ванек сидел на стуле, запрокинув голову назад, из его носа торчала вата, и был приложен платок со льдом к левому глазу. – «Че за народ! Ваше меру не знает когда нажрется! Ушлепок блин!» – сказал Ванек

Вовыч стоял рядом с Ваньком справа от него и тоже был возмущен произошедшим. Клуб продолжал работу в обычном режиме, конечно «show must go on». Вместо Ванька за пульт встал другой диджей, а к Ваньку подбежала парочка девушек которые стали сюсюкаться с ним, сочувствовали ему и зачем-то трогали его, скорее всего думали что так они ему помогут. Бармен который менял лед для Ванька сам был в шоке от того что произошло.

– «Пацаны я видел конечно кучу драк тут, но эта была ваше анриал!»

К Симоне подошли ее подружки – «Видела что тут бы-

ло!!!» – и так эмоционально стали рассказывать все что они видели. Меня они технично подвинули в сторону и постарались преградить визуальный контакт с Симоной. Я если честно им не особо-то нравился, они считали меня человеком второго сорта, по скольку я не соответствовал критериям «золотой молодежи» города. – «Говорят главного Диджея избили!», Симона глазами показывает им на Ванька «Оой!» – сказала одна из них и подойдя к Ваньку, говорит – «Ой, а это ведь вы, правда!»

Ванек закрыл глаза и тихо простонал – «НЕТ! Я тут фонтаном подрабатываю!», девочки Ванька, как-то сурово зыркнули на новую потенциальную соперницу, та на них даже не обратила внимания – «А вам что ни будь надо?»

– «У него все есть!» – ответила одна из девушек Ванька, резко и сухо

Вторая подруга Симоны говорит – «Может пойдём уже отсюда, мне сейчас Макс звонил, он нас к себе приглашает, у него в гостях ещё Артур! Поедем!»

– «Да не хочу я к этому придурку ехать»

Другая подружка подбежала – «Да да! Симона поехали, ты же знаешь как мне Макс нравится!»

– «Да чего ты нашла в этом придурке?»

– «Ну он клевый, живет в пентхаусе, директор в компании и ездит на такой крутой машинке!»

– «О да конечно, снова слушать тупые анекдоты, о том какие часы он себе купил, о том сколько он денег потратил в

казино и о том как потом они с Артуром пьяные добирались домой»

– «Да ладно тебе! А он то что лучше?» – сказала подружка, указав на меня движением головы, Симона хотел уже ответить, как в этот момент вторая подружка, схватила её за руку, посмотрела щенячьими глазами и начала стонать

– «Симонааа! Ну, пойдём, пожалуйстапожалуйстапожалуйста!» и потащила Симону к выходу, Симона смотрела на меня, она хотела остаться, и она бы наверняка осталась, если бы я остановил её, но я лишь смотрел ей в след, не знаю почему, но что-то подсказывало мне так надо...

Симона с подругами покинули клуб. Мои мысли следовали за ней, но тело оставалось в клубе. Я чувствовал, что это еще не конец.

Спустя минут десять после того как ушла Симона, по клубу прошелся один мужичек лет шестидесяти. Он был в пальто, в темно-синих джинсах, в белом вязаном свитер с подогнутым воротом, кожаные перчатки и черные ботинки. Он прошел ни на кого не обращая внимания, словно окружающих людей просто не существовало, он шел к кому-то конкретно, но из-за людей в клубе, я его потерял его из виду.

– «Ванек?» – обратился Вовыч к Ваньку – «ну как ты?»

– «ЫЫЫЫмммм» – простонал Ванек – «Не очень»

– «Так может тебя в больницу или домой отвезти?»

И вот тут зашуршали девочки Ванька – «да да! Вань мо-

жет тебя отвезти?». Вовыч посмотрел на меня и сделал жест рукой «Сергея шмальни этим девочкам в голову!»

Я ехидно улыбнулся, и вдруг увидел вдалеке Михаила Аркадьевича и того мужичка лет шестидесяти, походу они шли к нам. По взгляду Михаила Аркадьевича я понял, что сейчас будет какой-то разговор.

Так и произошло, разговор зашел о случившемся на танц-поле, второй мужик был Виктор Геннадьевич Рохшов, он попытался договориться с нами о том, что бы не обращались в полицию с заявлением и что бы данный инцидент остался в стенах этого клуба. Рохшов предложил материальную компенсацию за вред причиненный его сыном Алексеем.

Ванек убрал лед с лица, посмотрел на Виктора Геннадьевича и спрашивает – «Сколько?», Ванек понимал, что он сейчас сможет еще получить денег за произошедшее, и хотел получить их

– «Я думаю, десять тысяч вас устроят?» – спокойно сказал Рохшов.

– «Тридцать» – также спокойно ответил Ванек, после этого воцарила небольшая пауза. Я посмотрел на лицо Михаила Аркадьевича, оно изменилось, на нем читалось «ТЫ ИДИ-ОТ?!», Ванек же не понимал с кем он торгуется, этого не понимал также ни я, ни Вовыч.

Виктор Геннадьевич сурово посмотрел на Ваньку, но Ванька это не испугало, он понимал, что Виктор Геннадьевич сейчас зависит от него, точнее репутация его сына. Мое

мнение же было согласиться на те десять тысяч, что ему предлагали. – «Двадцать» – сурово и устрашающе, словно пуля, выпущенная из револьвера, прозвучала фраза Рохшова.

Ванек уже хотел возразить, но в разговор вмешался Михаил Аркадьевич – «Виктор, он согласен» – и сурово посмотрел на Ваньку, я же слегка дотронувшись до Ваньки рукой, привлекая его внимание, и мотаю головой, словно говоря ему «не стоит, молчи лучше».

– «Вот и хорошо» – сказал Виктор Геннадьевич, после чего достает из внутреннего кармана пальто, портмоне и отдает Ваньку четыре пяти тысячные купюры – «Так, Миш» – сказал Рохшов – «А ты, подсчитай все, а потом просто вышли мне счет, за ущерб, я все оплачу. Хорошо?»

– «Договорились» – сказал Михаил Аркадьевич, после чего он проводил Рохшова к выходу.

– «Бля, Братан! Че за дела?» – взвился на меня Ванёк.

– «Ванек, это не тот человек, с которым можно торговаться или связываться» – ответил я, помня разговор в кабинете у Михаила Аркадьевича. Я вообще впервые видел, что бы Михаил Аркадьевич, так менялся в лице, этот человек мог спокойно разговаривать с полковниками полиции и даже с криминальными авторитетами, но тут было все иначе.

– «Да ты трус просто!!!» – крикнула мне одна из девочек Ванька – «Если сам боишься рулиться и постоять за себя! То знай что не все такие как ты! Что ж ты вообще за мужик!»

– «А я тот человек, которого можно бить?» – задал мне риторический вопрос Ванек – «И потом просто дать жалкие десять рэ, мол, извините, погорячился?!», и одаривает меня суровым взглядом

– «Нет» – ответил я – «Ванек, я тебя понимаю, но пойми, что продолжи ты торговаться дальше, фиг знает, что могло бы произойти. И дело даже не в деньгах, а в том понадобились ли они тебе потом вообще или нет»

Вовыч слегка посмеялся, меня не особо воспринимали всерьез, так как думали что я сильно при увеличиваю. – «Сергеа, да ну брось, ни кто из-за драки не станет устраивать криминальные разборки»

– «А если ради сына и своей репутации?» – парировал я, не задумываясь

– «Ой, ну конечно! Да просто скажи, что ты испугался и все» – сказала мне одна из девочек Ванька

– «Да не Серега!» – сказал Вовыч – «ни чего бы такого не было бы»

Ванек просто смотрел на меня и хотел видать, многое мне сказать, но потом видимо передумал – «Ладно, все». Девочки, которые были рядом с ним, снова стали его холить и лелеять.

Я подумал, что лучше мне уйти, попрощавшись с Вовычем и Ваньком, я пошел к выходу, чем обрадовал девочек Ванька. Выйдя из клуба, я услышал, как меня окликнули.

– «Сергеа!» – это был голос Михаила Аркадьевича, я по-

дошел к нему, и видел, что он был сильно не в духе – «Ты чего снова нараспашку?»

– «Да я на такс... Ой блин! Забыл машину вызвать!» – сказал я – «Извините, я щас машину вызову»

– «Давай-давай!» – сказал мне Михаил Аркадьевич. Я вызвал машину и посмотрел на Михаила Аркадьевича, я понимал, что ему есть, что мне сейчас сказать – «Серег, вот объясни мне, какого... он торговаться стал?» еле сдерживая мат произнес Михаил Аркадьевич.

– «Ну ведь он не знал, кто это» – ответил я

– «Ну да, я тоже на это списываю все. Но блин мне сейчас так хочется зайти туда и так его отпиздить! Что бы он хоть что ни будь понял»

– «Ну если вы это сделаете, то точно ничему его не научите. Вы попробуйте ему просто объясните, что это вообще за человек был, я думаю он поймет» – улыбнувшись ответил я

Михаил Аркадьевич сделал большую затяжку, выдохнул дым в ночное небо, потушил окурок и немного рассмеялся, а потом взглянул на меня и сказал – «Ты прав! Ладно, пошел я обратно, а то мало ли чего там еще натворят!» – Михаил Аркадьевич, протянул мне руку

Я пожав ему руку говорю – «Удачи», и улыбаюсь

В ответ он мне тоже улыбнулся и сказал «И ты не хворай!»

– «Не буду!»

– «И ЗАСТЕГНИСЬ УЖЕ!»

Я быстренько застегнулся, поднял воротник, стал дожи-

даться такси и поглядывать, как толпа у входа в клуб желает попасть в него...

[На следующий день]

Ванек с одной стройной, невысокой, брюнеткой, заходит в кафе которое недавно открылось в городе. Это кафе, было небольшим, человек на тридцать-сорок. Интерьер не был каким-то кричащим или ярким, скорее всего наоборот, тут летал какой то дух спокойствия, загородного домика, в которой хотелось приехать устав от городской суеты. Диваны, обитые кожей песочного цвета, столы из темного дерева стояли рядом с окнами, которые вверху закруглялись. Сквозь жалюзи, висевшие на окнах слегка проникал солнечный свет, что создавало некий уют и не мешало людям за столами сидеть и общаться не щурясь. Несколько круглых столов располагалось в центре кафе, между ними была стеклянная перегородка примерно 80см высотой, она отделяла столы от диванов, что были у окна, это позволяло людям не мешать друг другу, а сам эффект перегородки давал людям уверенность в том что им никто не будет мешать.

Ванек следуя за своей спутницей, говорит, осматривая кафе – «Ого, я тут никогда не был!»

Девушка – «Это кафе совсем недавно открылось, тут клево, правда?» – улыбнувшись, спросила она

– «Да» – ответил Ванек, снимая с себя ветровку и накинув

ее на спинку стула, сел за стол. Девушка же села напротив. Народу в кафе было немного, так как о кафе особо то и не знали, даже как таковой рекламы не было, была всего лишь вывеска над входом «la soir e».

– «Здравствуйте» – сказала милая официантка, которая работала в этом кафе. Официантка была молодой обворожительной девушкой, белокурой блондинкой с вьющимися волосами, зелеными глазами, среднего роста и стройная. Официантка отдала Ваньку с его спутницей меню и незаметно удалилась. Ванек проводил эту девушку взглядом, но не больше одной секунды что бы не обидеть свою спутницу.

Ванек открыл меню, мельком взглянул на девушку, слегка улыбнулся и снова опустил взгляд в меню. Ванек знал, как шамальнуть взглядом, так что бы проняло девушку, и он умело этим пользовался. Примерно минут через пять – семь, девушка вернулась – «ну что?» мило улыбнувшись, спросила она – «Что будите заказывать?»

Ванек впустил в бой свою улыбку на миллион – «Мне, пожалуйста, зеленый чай, кусочек торта зимняя вишня» – с игривой интонацией продиктовал свой заказ Ванек, смотря на реакцию официантки

Девушка продолжала мило улыбаться, но чары Ванька на нее, почему то не подействовали – «Что ни будь еще?»

Ванек, понимал, что если он продолжит атаковать официантку взглядом, его спутница обидится, а чувство такта у него все же есть, поэтому он перевел взгляд на свою спутницу.

цу и сказал – «нет, пока все»

– «А что вы будите заказывать?» – поинтересовалась официантка у спутницы Ванька

– «Мне пожалуйста, кофе со сливками, салат из свежих овощей и булочку с марципаном»

– «Хорошо» – улыбнувшись, сказала официантка и повторив еще раз заказ ушла. Ванек же со своей спутницей Лерой, так звали эту девушку, остался вдвоем и завел не принужденный разговор.

– «Так все же, скажешь что у тебя с лицом?» – спросила Лера у Ванька

Ванек же загадочно улыбнулся и произнес – «Подрался, вчера в клубе»

– «Подрался?» – удивилась Лера

– «Да» – спокойно сказал Ванек, откинулся на спинку стула и чем создал вид уверенного в себе парня, который не боится драк – «подрался, просто один идиот меры не знал, вот»

Девушка затаив дыхание слушала Ванька – «Ни че себе! Вот не понимаю таких, приходят, напьются, и все, тормоза спустились...»

Ванек, умело сменил тему, а точнее дал Лере говорить обо всем. Время шло, за окном стало темнеть, люди приходили и покидали это уютное кафе, но вдруг, Лера застыла на секунду и устремила взгляд куда-то за Ванька.

– «Добрый вечер» – прозвучал холодный и тяжелый мужской голос позади Ванька. Ванек обернулся и увидел Алек-

сея – «Разрешите, я присяду» – присаживаясь, сказал Алексей, на саомом деле ему было наплевать, на чьи либо возражения. У Алексея был заклеен нос пластырем, но больших отеков на лице не было. Алексей был в белом пуловере с треугольным вырезом коричневых вельветовых штанах, черных ботинках и черной кожаной местами протертой куртке по типу куртки мотоциклиста.

Лера, придя в себя от некой наглости и дерзости, по которой ЕЁ прервали – «молодой человек мы тут вообще-то общаемся!»

Алексей, посмотрел на нее холодным взглядом и ни сказав, ни слова, обратился к Ваньку – «Как зовут твоего друга?»

– «Эй, парниша!» – Лера попыталась проявить характер и продемонстрировать, что она не пустое тут место – «Ты че, плохо слышишь?»

Алексей посмотрел на нее, слегка погладил свой подбородок и произнес – «пожалуйста, не мешай» – его слова были настолько холодны, что по телу Леры побежали мурашки, ей было не по себе, она никогда не испытывала такого животного страха. Лера словно оказалась в комнате с королевскими кобрами, ей было страшно и она замолчала.

– «Шел бы ты от сюда» – спокойно сказал Ванек – «я тут как бы с девушкой общаюсь»

Алексей наклонил голову на бок и произнося отчетливо каждое слово – «Так может, выйдем? И пообщаемся на ули-

це?»

– «У вас все хорошо?» – спросила красивая девушка – администратор, которая словно появилась из ниоткуда

– «Да вот, молодой человек нам докучает» – сказала Лера
Девушка взглянула на Алексея и сказала – «Пожалуйста, не докучайте моим гостям»

– «А это ваше кафе?» – откинувшись на спинку стула, спросил Алексей с ехидной улыбкой

– «Мое» – улыбнувшись, ответила девушка, но за этой улыбкой скрывалась невероятная сила, и которую смог разглядеть Алексей.

Алексей приподнял брови, от неожиданности, что владелец кафе, такая милая и красивая девушка – «а могу я, стать вашим клиентом?» – улыбнувшись поинтересовался Алексей

– «Можете, но для этого, не мешайте другим. И пожалуйста пересядьте, если конечно это не ваши друзья» – все с той же улыбкой произнесла девушка.

Алексей уже собрался вставать из-за стола, как Ванек сказал – «Сиди, мы уходим». Ванек надменно посмотрел на человека, который испортил ему вечер, накинул на себя ветровку, помог одеться Лере и вместе с ней покинул кафе.

Появившаяся официантка стала быстренько собирать посуду, что осталась после Ванька и Леры, Алексей же расслабившись на стуле, попросил чашечку горячего и крепкого кофе.

[примерное время 19:00-20:00]

Вечером того же дня, на вокзале города N. останавливается поезд дальнего следования. Из вагона выходит среднего роста девушка. Ее волосы спадали на черный плащ который доходил ей до середины бедра, юбка карандаш цвета мокрого асфальта, сапоги на высокой шпильке, обтягивающие ее икры. Девушка была в отличной форме, об этом свидетельствовали ее сильные, стройные ноги, осанка и грациозная походка, на которой ни как не отражался чемодан на колесиках, который девушка тащила за собой и средних размеров черная сумка. Девушка, выйдя на площадь вокзала, осмотрелась, она не походила на местную, черные, вьющиеся волосы, темно карие глаза, тяжелый почти убийственный взгляд охотника, южная внешность предавали девушке некий шарм и в то же время опасность, даже таксисты как-то с опаской посматривали на нее...

[Среда, вечер, время примерное 23:07]

Вечер скрыл меня в своих объятиях, а ночной город словно пел мне колыбельную, из проезжавших одиноко машин; вечерний холодный воздух вперемешку городским смоуком создавал свой неповторимый аромат. Я передвигался по крышам домов, перепрыгивая с одной на другую, где-то пры-

гая с крыши я вызвал свой самолет, пробегая по нему как по мосту прыгал на другую крышу. Большой романтики в том что бы просто летать над городом я не видел.

Вдруг я услышал крик, он доносился откуда-то из дворов, я побежал на крик. Глядя с крыши я увидел девушку она стояла у тела некого парня, освещая его труп сотовым телефоном. Я смотрел с крыш пяти этажного дома, во дворе света не было, единственный источник света были комнаты с включенным светом в этом доме. Я смотрел на тело, и видел, что оно просто искалечено, руки были переломаны, в некоторых местах торчала кость, голова была пробита, одно колено было раздроблено, нижняя кость тоже была раздроблена. Девушка стояла, в шоке от увиденного. На первом этаже, кто-то включил свет, наверное, на автомате включили, когда раздался крик и решил посмотреть в окно. Вдруг, я почувствовал чей-то взгляд, я стал смотреть по сторонам. Рядом с въездом во двор я увидел некий силуэт, я не смог толком разглядеть кто это, но я знал точно, что кто бы там ни был, он точно видит меня. Посмотрев на меня, примерно секунд пять, силуэт разворачивается и уходит, я же решаю последовать за ним, но, что бы меня не видели, а это значит, что пришлось бежать по крыше, и ни в коем случае нельзя было спрыгивать и вызвать самолет. Я быстро добрался до крыши того дома, где был тот незнакомец, но след незнакомца уже простыл, вдалеке не было даже отъезжавших машин «кто ты» – подумал я.

[Четверг, день, время примерно 14:05.]

Ко мне на работу заехала Симона. Стук в дверь, после чего дверь медленно открывается, в образовывающуюся щель, пролезает голова, и я вижу Симону – «Сереж» с улыбкой сказала она.

Я откладываю все свои дела, смотрю на нее, мило улыбаюсь и говорю – «Привет»

Симона уже войдя в кабинет, закрывает дверь и облокотившись на нее, спрашивает – «Давай сходим пообедать?»

Разве я могу ей отказать? Я сохраняю все свои документы, встаю и говорю – «пойдем», Симона продолжала улыбаться и я был счастлив тому что она улыбается именно мне. Надев ветровку, выхожу из кабинета, обращаюсь к Оле – «Оль я на обед, буду если что через час, полтора»

– «Хорошо Сергей Сергеевич» – ответила Оля.

Симона была в юбке до колена, коричневых туфлях на каблуке, черной водолазке и темно-коричневом кожаном плаще. Я же был одет просто, темно-синие, слегка расклешенные джинсы, черные ботинки, в шелковую фиолетовую рубашку и малиновой ветровке.

Выйдя из офиса, я спрашиваю Симону – «Куда поедем?»

– «Знаешь, мне тут подружки про одно замечательное кафе рассказали» – посмотрев на меня сказала мне Симона, я слегка насторожился, поскольку я помнил тех «подружек»

из клуба, и подумал, что это какая ни будь очередная «гламурная» забегаловка.

Я сделав правую бровь полу месяцем спрашиваю – «А ты там, я так полагаю ни разу еще не была?», и улыбнувшись стал ждать ответа Симоны.

Симона же вновь мило улыбнулась, приподняла брови и как маленький котенок посмотрев на меня говорит – «Нет... но я знаю как доехать»

Я усмехнулся, и был очарован ее милым личиком, – «Эт конечно меняет дело!» -произнося эти слова я делал вид, что я ее отчитываю, но на самом деле, конечно я даже и не думал об этом. – «Ладно, поехали покажешь дорогу» и мы с Симоной сев ко мне в машину поехали в кафе.

Примерно минут через 10-15 мы были у того самого кафе о котором говорила Симона, это кафе оказалось не далеко от моего офиса. В этом кафе Ванек недавно был с Лерой и встретился с Алексеем. Мы с Симоной зашли в кафе, и я сразу же почувствовал почти еле уловимую отрицательную энергию, эта энергия летала по всему кафе, я понимал, что эта энергия отрицательная, но я впервые ощущал такую. В ней, возможно, не было ни злости, ни обиды, ни ненависти, но все же она была отрицательной.

– «Что – то случилось?» – спросила меня Симона, так как заметила, что я замер на какое-то время

– «А не все хорошо, просто задумался» – улыбнувшись сказал я – «куда сядем?», народу в это время оказалось

немного так что мы могли занять почти любой столик.

– «Давай вон там у окна» – предложила Симона и направилась к одному свободному столику возле окна.

– «Давай» – сказал я и последовал за ней

Мы сели за столик, я разглядывал все вокруг – «А тут и правда не плохо»

– «Даааа» – сказала Симона с легким удивлением от увиденного.

Я же ни как не мог отделаться от мысли «откуда идет эта энергия?», я осматривал всех посетителей...

[В это время где-то в городе N.]

В «церкви» где поклоняются какому-то богу. Комната похожая на баню, дешевый кафель на стенах, местами потрескавшийся, в расщелинах между кафелем образовалась уже черня плесень, несколько рядов скамеек, на которых были расположены железные тазы для мытья. В дальнем углу этой бани, был тот самый «священник» мужчина лет шестидесяти, страдающий от излишки веса и маленькая девочка с русыми волосами, ей было не больше семи лет.

– «Молодец Светочка» – говорил тот мужик, тихим голосом – «у тебя так хорошо получается». Девочка терла спину этому мужику, который сидел на тазике – «я помолюсь за тебя и твоего братика. О всевышний да прости грехи ребенку этому, да наставь его на путь истинный, да поддержи его

в час трудный, ибо милость твоя границ не знает.», девочка продолжала мыть этого «священно служителя». «Священник», берет девочку за руку, ставит ее напротив себя и говорит, с томным вздохом – «понимаешь Светочка, ведь ты сейчас не просто меня моешь, ты сейчас смываешь с меня свои грехи, я чувствую, что я весь в грехах, это очень! ОЧЕНЬ! Тяжело! Поэтому ты должна мыть меня тщательнее, ведь если ты этого не сделаешь, я больше не смогу молиться за тебя, а ты ведь знаешь, что тогда может произойти?». Девочка кивнула в ответ, в ее глазах был страх и ужас – «молодец Светочка» и раздвинул шире ноги, девочка встала на колени и стала его мыть.

[В кафе]

Мы сидели за столиком, к нам подошла официантка, дала на меню и сказала – «Дайте знать когда решите что-то заказать» – улыбнувшись сказала нам официантка и удалилась.

Я чуть наклонился к Симоне и сказал – «знаешь, я не люблю когда стоят над душой, когда я хочу че нить заказать» – улыбаюсь – « а тут, нам дали меню и пошли заниматься другими делами, я считаю это правильно»

Симона мило улыбнулась, она смотрела на меня, как на мальчика, которые теряется в присутствии красивой девочки – «да»

Я видел как Симона смотрит на меня, меня это даже

немного смутило – «что?», я быстро дернул правой бровью – «что, Я не так сказал?»

– «Не-не! Все хорошо» – Симона продолжала мило улыбаться, и выставив вперед руки, помахала ими «мол, нет ничего»

Я ухмыльнулся по-доброму – «Ок, ну что заказывать будем? Лично я буду: эспрессо, салат – зимний»

Симона стрельнула в меня глазами, а потом обворожительно улыбнувшись спрашивает – «ты что на диете?»

Я малость удивился – «да нет, просто не особо голоден»
– «Ну ладно» – Симона улыбнулась и еще раз стрельнула в меня своими карими глазками, от чего я был ранен и убит.
– «Так ну а я, тоже буду кофе и вот «наполеон» »

Я не смог сдержать смех – «и эта девушка мне говорит что я на диете!»

– «Ну да, а что?» – задорно улыбнулась Симона
– «Нет, ничего» – ответил я смотря на Симону, но потом мой взгляд привлекла девушка, тоже официантка, она несла поднос с заказом, увидев меня, она встала, и стала внимательно смотреть мне в глаза. Она всматривалась в них, и мне показалось, что она что-то увидел в них, так как ее лицо изменилось. Девушка отдала заказ гостям и быстренько ушла на кухню.

– «Я походу напугал одну официантку» – с легкой неловкостью сказал я Симоне

– «А может ты ее не напугал? А наоборот, приглянулся

ей» – подмигнув, сказала мне Симона, у нее видно было отличное настроение. Я смутился, немного промолчал, а потом завел разговор, чуть позже нам принесли наш заказ. Мы разговаривали обо всем кроме работы. Час пролетел незаметно, и мне, все же нужно было возвращаться на работу, мы позвали официанта, что бы нам принесли счет. Пока я был в кафе, отрицательная энергия никуда не делась, но она и не мешала и не давила, такого я раньше не ощущал. Когда мы уже выходили из кафе, я увидел ту официантку, которую я напугал, она стояла у бара, смотрела на меня и просто улыбнулась, по всей видимости, я все же не напугал ее, а может просто, напомнил о каком-то неприятном моменте ее жизни, в любом случае я улыбнулся в ответ, чем хотел показать ей, что я не враг.

Приехав к моему офису, мы с Симоной вышли из машины.

– «Спасибо, что вытащила меня пообедать» – поблагодарил я Симону

– «Пожалуйста, все равно от тебя звонка не дождешься!» – с улыбкой подколола меня Симона

Я же растерялся, и сказал самую банальную вещь – «Извини, просто занят был»

– «Я понимаю» – улыбнувшись, сказала Симона, и было видно, что она действительно понимает это.

– «Спасибо» – сказал я, и вдруг возникла небольшая пауза

за, мы просто смотрели друг другу в глаза, конечно, я хотел обнять ее поцеловать, но фиг знает, почему я этого не сделал.

– «Ладно, я поеду, а то я вроде как тоже на обеде» – мило улыбнулась Симона, но в глазах проскочила легкая печаль, Симона развернулась и пошла к своей машине

– «Будь осторожнее» – сказал я, я реально беспокоился за нее

– «Буду» – обернувшись с улыбкой, сказала мне Симона. Посмотрев в след уезжающему автомобилю, я пошел обратно на работу.

[Рабочий день закончился]

Я приехал домой, переоделся в домашнее, спустился на кухню, что бы поужинать. Достав из холодильника куриное филе, притушенное в молочном соусе с зеленью, лапшу, положив все на тарелку, ставлю в микроволновку. Включаю телевизор, а там городские новости, конечно я ведь с утра канал не переключал:

– «А теперь тревожная хроника... Полиция обнаружила новый изуродованный труп неизвестного человека по улице – советских партизан, напоминаем, что это уже третий труп за этот месяц. Полиция считает эти убийства ни как не связаны между собой, поскольку жертвы между собой не были знакомы, даже в социальных сетях. Следователи отработывают разные версии...»

«Гм, третий труп уже» – подумал я – «надо бы посмотреть в каких местах были найдены еще трупы»

По телевизору продолжили – «...Убийства, происходят с особой жестокостью», показывают капитана полиции – «Убийства произошедшие в этом месяце ни как не связаны между собой, скорее всего это так называемая «бытовуха» чего люди не сделают в пьяном угаре.», показывают место преступления, труп был уже в мешке, дежурили полицейские, участковые, на некоторых частях стены были следы крови, но по всей видимости, это не было нападение хулиганов, скорее всего это делал один человек или не человек. – «Простите» – обратились к капитану полиции – «Что вы можете сказать об данном происшествии?»

– «Я бы хотел призвать граждан не злоупотреблять алкогольными напитками и все же быть бдительными и не оставаться равнодушным к окружающим. Что-то говорить еще пока рано и в интересах следствия мы пока воздержимся от каких либо комментариев»

Я услышав звук микроволновки о том что моя еда согрелась, достал ее, сел за стол и не спеша стал есть, а в голове засела мысль «новый демон?»

Поев и помыв посуду, я выключаю свет на кухне, а после оказываюсь на крыше своего дома. Я стоял и смотрел на ночной город, вечерний осенний воздух трепал мои волосы, мне нравился запах ночной свежести, но все же меня жутко ин-

тересовало, что же произошло там. Мой самолет появился из тьмы ночи, искажая пространство он влетел в этот мир, электрические разряды пробежали по его корпусу, это не передовое впечатление. Запрыгнув в кабину, я взял курс на место преступления, в кабине я на окно вызвал карту города и расставил точки, в которых были совершенны подобные убийства, я надеялся увидеть какуюнибудь связь. Расставив точки над местами убийств, мне это ничего не дало, они были в разных местах города, ни какой связи я не мог увидеть, но может быть это пока?

Спустя минут пять я прилетел на место. Я сделал пару заходов над местом, надо было убедиться, нет ли там полицейских, убедившись, что все чисто, спрыгиваю на крышу. Находясь на крыше, я снова смотрю, что бы никого не было внизу, спрыгнув с крыши я осматриваю место. Я не могу сказать, что я был в шоке от увиденного, я уже успел повидать многое, но должен признать, что-то здесь не сходилось. Меня терзала эта мысль «Демоны, убивают, но они просто убивают, если они хотят заполучить душу, они могут покусать, как дикие звери и то они делают это быстро. Хотя возможно появился какой-то гурман, и ему нравится мучить жертву, причиняя ей невероятную боль, лишь для того что бы она страдала. Эта странная мысль прочно засела у меня в голове. Надо бы у кое-кого спросить».

Я перемещаюсь в рай, к Богу, оказавшись у него, я никого

не нашел – «Ооооп! Ни-ко-го» – сказал я вслух, после чего перемещаюсь к Люциферу. Оказавшись у Люцифера, я снова никого не нашел, сняв часть маски что скрывала мое лицо, говорю – «Да где они все???»». Я стал ходить по его кабинету. Я подловил себя на мысли о том, что я никогда не интересовался есть ли вообще секретарь у Люцифера, и у Бога. -«Ну да конечно, адская и божественная канцелярия и с демонами и ангелами», увидев дверь, я подумал, что возможно за ней как раз и находится секретарь, но не решился это проверять. Я решил подождать, может повезет и кто ни будь да появится. Я стал осматривать кабинет Люцифера, потому что, это был первый раз когда никого не было. Мне нравился его большой кабинет, мебель была из красного дерева, большой деревянный стол, на котором была настольная зеленная лампа, рядом с которой был пенал для ручек. Таких красивых ручек я в жизни не видел, по сравнению с теми, что я видел за несколько тысяч рублей и даже десятков, казались ширпотребом. Справа от стола был книжный шкаф, все книги были аккуратно расставлены по полочкам, среди книг можно было увидеть мировых классиков, так же можно было увидеть различные священные книги, некоторые были довольно известные, а не которые были написаны на неизвестном мне языке. Слева от стола тоже располагался шкаф, но в отличии от шкафа справа в нем была уже научная литература. Я не удержался и достал одну книгу, я не знал языка на котором она была написана, но видя эскизы

техники, у меня волосы вставали дыбом. «Это же!... как такое может быть??!!» я просто стоял и разглядывал картинками, как маленький мальчик разглядывает книжку которая шла вместе с конструктором, я листал страницу за страницей. За листанием книги я не заметил как пролетело время, я даже не услышал как появился Люцифер, настолько я был увлечен книгой.

Он бесшумно подкрался ко мне, встал у меня за спиной, взглянул через мое плечо, ему тоже было любопытно, что же я там делаю – «Нравится?» – с улыбкой спросил меня Люцифер

Я словно пришел в себя, повернулся к нему, но, не закрыв книгу, говорю – «Да! Очень! Где ты взял такую книгу????»

– «Оооо» – улыбнувшись сказали Люцифер, после чего развернулся и пошел к шкафу где была художественная литература, справа от шкафа был мини-бар, Люцифер достал, оттуда бутылку коньяка – «Будешь?»

– «Я за рулем» – улыбнувшись сказал я

Люцифер улыбнулся в ответ, достал бокал – «подумай хороший коньяк, трехсот летней выдержки»

– «Спасибо, правда не хочу, к тому же я тут по делу»

Люцифер налил себе немного коньяка – «Что за дело?» и направился к своему столу.

Я же закрыв книгу, говорю – «В городе происходят убийства, жертвы все разные, единственное что их связывает, то это только их смерть»

Люцифер сел, в свое кресло которое находилось за столом, немного отпил коньяка – «и что? Люди каждый день умирают»

– «Все жертвы убиты с особой жестокостью, во всех случаях у жертв были переломаны почти все кости»

– «Они могли сопротивляться, я думаю любой бы стал сопротивляться, и это вызвало еще большую ярость у убийцы» – сказал Люцифер, чувствовалось что он хочет помочь, но пока не знает чем, в силу того что пока просто нет полной информации, а только общие фразы. – «И почему ты думаешь, что это кто-то из демонов?»

– «Не думаю, что кто-то из людей способен на такое»

– «Кхм» – хмыкнул Люцифер, а после с легкой зловещей улыбкой, продолжил – «знаешь, я повидал многое, и я понял одно, страшнее вас, никого нет», я же ничего не стал отвечать, а лишь посмотрел на Люцифера с интересом, мне было любопытна его точка зрения. – «Вас людей, порой бояться даже демоны, вы люди можете начать войну, прикрывшись некими идеалами, мы же начинаем войну, когда покушаются на наши идеалы. Порой вы можете выдумать такие извращенные схемы убийства, что даже демоны в ужасе. Демоны убивают по какой-то причине, вы же можете убивать просто так. Вы люди убиваете демонов, и при этом можете посылать куда по дальше ангелов. Вы может молиться мне и тем самым оправдывать свои убийства. А можете молиться Богу и убивать тысячи за то, что они якобы другой веры.»

Я задумался над словами Люцифера – «я понял тебя, у меня только просьба, если, что ни будь узнаешь, дай знать, пожалуйста»

Люцифер снова сделал глоток – «Хорошо» и его улыбка сменилась на добродушную

Я уже собрался уходить, но тут вспомнил что хотел еще кое-что у него спросить – «Ааа! Еще вот, что хотел спросить, скажи а возможно ли что при убийстве, жертве специально причиняют боль, заставляют страдать? Ну может от как-то влияет на энергию души? как думаешь?»

Люцифер задумался, а потом посмотрел на меня, и меня словно пригвоздили к стенке, он что-то вспомнил – «Знаешь, нечто похожее я припоминаю. На моей памяти было всего два таких случая, было два демона, жуткие ребята на самом деле.»

– «Что они?» – мне стало не по себе, если уж Люцифер называет их жуткими, то встретить их в темном переулке я бы точно не хотел

Люцифер, со свойственной ему манерой нагнетания ужаса продолжил – «Они убивали, из-за любопытства, и того одурманивающего чувство которое давала им энергия души, для них это была всего лишь игра. Они убивали людей, долго и мучительно, они даже убивали себе подобных»

По мне, не то, что побежали мурашки, они взяли билеты на скорые поезда и рванули просто! – «И что с ними стало?»

– «Знаю, что одного убили, потому что он совсем обезу-

мел, что со вторым, то я не знаю, говорят, он скрылся где-то в пещерах, но где или даже примерно где я не знаю. О нем уже давно ничего не известно»

– «Помнишь как его зовут?» – поинтересовался я

– «Нет, столько времени прошло, да и я еще юнцом был» – улыбнувшись сказал Люцифер и залпом допил все что оставалось в бокале

Я прихожу в себя от того что мне рассказал Люцифер про демонов. А еще оказывается он маленьким был, мне стало интересно и я решаю спросить – «Если не секрет, а тебе сколько лет?»

Люцифер загадочно улыбнулся и сказал – «тебе достаточно знать, то, что я старше тебя»

Я же, слегка улыбнувшись, говорю – «хорошо, как скажешь, я сегодня и так много чего интересного узнал». Я уже почти был готов уйти, как решил еще задать один вопрос напоследок – «А можно еще вопрос? И я уйду»

– «Какой?» – поинтересовался Люцифер

– «А где ты был? Я был у Бога, но и его не было»

– «Мы с ними в кино ходили» – улыбнулся Люцифер, я вообще офигел, я даже не поверил и решил переспросить – «Не, ну серьезно. Просто я первый раз прихожу, а вас никого нет»

– «Серьезно в кино были, новый фильм вышел с Брюсом Уиллисом»

Мои же глаза стали такими большими, как кастрюли для

пельменей – «Ты любишь фильмы с Брюсом Уиллисом?»»

Люцифер сказал вполне с серьезным лицом, как мужчина говорит мужчине, и тем самым показывая то, что он не другой ориентации – «Да»

– «Оффффигеть!!!» – сказал я – «все! Я пошел! Удачи!» – после чего исчезаю

– «Удачи» – сказал мне Люцифер – «она тебе понадобится»

Я оказался в своем мире, прохладный ветер вновь пробежался по моему лицу и по моим волосам. Я надел свою маску, у меня созрела одна идея, я решил пролететь над местами убийств, и «прочесать» все в радиусе двух километров. Моя начальная точка была, место последнего убийства, конечно, я мог бы все пролететь на самолете за ночь, но вряд ли бы такое прочесывание что-то бы мне дало, так что пришлось «прочесывать» ножками.

[Суббота, вечер, время 22:32]

Небольшой сквер, сквер располагался не далеко от жилых домов, редко проезжающие автомобили с трудом могли видеть сидящих на скамейках людей в этом сквере, потому что кусты пусть и с опадающими листьями, и кованая ограда с декоративной ковкой, затрудняли просмотр. В сквере царил полу мрак, потому что часть фонарных столбов не работа-

ла, тени отбрасываемые посетителями сквера падали на холодный красный кирпич, выложенный ветвистой дорожкой. Небольшая компания из четырех человек расположилась почти в глубине этого небольшого сквера. Два молодых человека крепкого телосложения, в джинсах один темного синего цвета, другой в черных в клетку, оба были в коротких кожаных куртках, стояли напротив скамейки на которой сидели две девушки. Девушки были типичными представительницами пост-апокалептического гламура. Длинные прямые волосы, выкрашенные в белый цвет у одной и в черный у другой, черные легенцы сделанные под кожу, разумеется обтягивающие их ноги, черные курточки, фасона «прощай почки, печень и все остальное», туфли на шпильках. У блондинки в руках была бутылка пива, объемом 0,5л, у брюнетки же бутылка пива просто стояла рядом на скамейке между ней и ее подругой блондинкой.

Алексей, направлялся к этой компании, он шел в черных, узконосых ботинках, темно серых брюках, черной водолазке, и черной приталенной курточке, с длинным воротником, с квадратными накладными карманами, курточка чуть доходила до середины ягодиц.

Алексей подошел к компании и спросил – «Ребят угостите сигареткой», Алексей встал чуть позади парней.

Молодые люди, слегка растерялись от такой дерзости, потому что, по их мнению, надо было быть настоящим идиотом что бы так подходить к ним. По все видимости ребята были

спортсменами и отнюдь не шахматами занимались. Девушки что-то сказали и начали хихикать, один из парней посмотрел на Алексея, достал из кармана куртки пачку сигарет и протянул Алексею. Алексей взял сигарету – «Благодарю», похлопал себя по карманам куртки – «а огонька, не будет еще?», второй парень, достал из кармана джинс, бензиновую зажигалку, открыл ее, и дал прикурить Алексею. Алексей сделал большую затяжку, а после выдохнул вверх и сказал – «Ну и гавно вы курите.»

Воцарила тишина на несколько секунд. Девочки по открывали рты, тот парень который дал прикурить Алексею, сказал сурово смотря на него – «Ты че ваще охуел?»

Алексей же, улыбнувшись посмотрел на него, а потом резко выплевывает ему в лицо сигарету, и сразу же отталкивает второго, который стоял рядом. Алексей получает пол секунды пока парни оторопев от такой наглости принимают решение проучить наглеца. Алексей резко прорывается к девушкам, хватая бутылку пива что стояла между девушками и бьет доньшком в висок брюнетке, после чего сразу же бьет бутылкой по лицу блондинку, бутылка разбивается и режет ей лицо. На Алексея набрасывается тот в которого он плюнул сигаретой, Алексей хочет его пырнуть «розочкой» но тот успевает схватить руку Алексея в основании запястья. Алексей хочет вывернуть свою руку что бы освободиться из захвата и наверняка бы освободился, если бы второй парень не схватил Алексея сзади и ни стал его душить. Алексей пина-

ет того, кто держал его за руку, но тот крепко схватившись в руку, все же пытается вернуть ее, что бы Алексей вырвал «розочку». Алексей пинает его сперва между ног, а потом отталкивает его ногой, тот ненадолго отлетает, в этот момент Алексей заводит освободившуюся руку назад и засунув большой палец в рот парню который его душил, резко дергает ее, тем самым рвет щеку душившему. Алексей освобождается от захвата, бьет коленом в живот, и видит что второй в которого он плюнул, хочет нанести хук правой. Алексей встает левее от парня, и уходит от удара. Алексей хватается за запястье, слегка режет руку парню, парень ненадолго теряет концентрацию, и этого вполне хватает Алексею что бы завести руку парня за спину, и ударить «розочкой» в левую почку. После того как Алексей ударил парня в левую почку, пинает ему в коленный сгиб, парень падает, Алексей встает перед ним и втыкает «розочку» ему в лицо. Алексей видит, что второй парень еще жив, поднимает бутылку пива блондинки валявшаяся на земле. Затем вставляет бутылку в рот парню, при этом ломает несколько зубов, хватается руку парня, выворачивает ее, что бы, он не смог ему помешать, а после чего прыгает на парня, одной ногой на спину другой на голову. Парень бьется головой об землю, с торчащей во рту бутылкой; бутылка разбивается, большая часть осколков входит в череп парня, и из-под его головы потекла кровь, которая слилась с красным кирпичом.

Алексей, сойдя с парня, как ни в чем не бывало сел на ска-

мейку, слева от него была лежала блондинка прикрывая руками разрезанное лицо, справа на земле лежало уже бездыханное тело брюнетки. Алексей достал из внутреннего кармана куртки пачку сигарет, закурил, сделал небольшую затяжку, выдохнул в ночное небо и сказал – «Ах, прекрасный вечер!», вдруг Алексей услышал легкий стон, это стонала блондинка, Алексей удивленно посмотрел на нее и сказал – «ааа, ты еще жива?». После чего Алексей поставил на нее одно колено, что бы она не смогла вырваться, а после чего сворачивает ей шею. Алексей еще несколько минут посидел на скамейке, а после того как затушил сигарету об живот блондинки, решил убедиться что из живых кроме него тут никого не осталось...

[Воскресенье, ночь ,время 00:42]

Я прочесывал улицы города, мой радиус поиска значительно увеличился, новых убийств не появлялось, по крайней мере я о них не слышал. Присев на одной из крыш, я подумал «эээх! Кофейку бы горячего сейчас», помечтав о кофе примерно секунд 15, я встал и побежал дальше осматривать районы. Спустя минут 20 я оказался недалеко от кафе, в которое мы ходили с Симоной, в нем горел тусклый свет, жалюзи были опущены ниже середины либо закрыты наглухо. «Че неужели круглосуточное!!! ЯЯЯххууу!!!» – не сильно громко прокричал я от радости, в надежде, что попою горя-

чий кофе. Подбегая к кафе, вдруг чувствую отрицательную энергию, ее было много, но она не была сильной, я тут же вспомнил свои ощущения, которые был у меня в этом кафе. Я тоже ощущал отрицательную энергию, но не в таком количестве, и потому решаю понаблюдать за кафе. В кафе заходили люди, но из него почти никто не выходил, это показалось мне странным. По все видимости в кафе было все хорошо, потому что ни криков и ничего странного я не наблюдал, но тогда откуда же это чувство? Вдруг я увидел тень, она проскользнула во тьме и скрылась за кафе, спустя примерно 30 секунд в кафе погас свет, еще через секунд 5-10 раздался крики. Я спрыгнул с крыши и побежал туда. Я слышал крики, были какие-то вспышки «пистолеты?» но звуков выстрелов не было, я почти подбежал к главному входу, как вижу что из одного окна вылетает изрезанное тело молодой девушки, оно падает на землю и начинает светиться небесно-голубым светом. «Демон!» подумал я, и вбегаю в кафе, мебель была раскидана, часть столов была просто переломана, я видел горы пепла, это осталось после той, которая стояла в центре. Девушка среднего роста, стройная, мощные, стройные ноги, но вовсе не перекаченные; сильная спина, сильные руки но тоже не перекаченные. Девушку окружило четыре демона, другие же исчезли, кто-то попытался помочь раненным, но в этот момент этих демонов разрубает цепь выпущенная из руки этой девушки. Эта девушка была как я, точнее тем, кем является Грэйв. Её костюм был похож на

мой, ее цепи вылезали из рук, как у меня лезвия. Девушка повернулась ко мне, на ее лице была маска, которая скрывала ее лицо, а ее глаза, были закрыты белой пленкой в отличие от моей зеленой, но в этот момент она светилась. Демоны ненадолго переключились на меня, один из них сказал:

– «Еще охотник! БЕГИТЕ!!!»

– «Почему вы нападете на нас?!» – закричал один – «Ведь мы ничего не сделали!»

Я посмотрел, на того демона кто сказал это. Это была молодая девушка, от нее конечно исходила отрицательная энергия, но она была другая, она была более спокойная, моя интуиция подсказывала мне, что ее не стоит опасаться, она не причинит вреда.

– «Кто ты?» – спросил я девушку «охотника», она же ничего не сказала в ответ. Вдруг я почувствовал очень сильную отрицательную энергию, раздается хлопок, энергетическая волна черной энергии сносит меня и выкидывает из кафе, девушку «охотника» эта волна бьет об стену, демоны которые находились в кафе, почти все исчезли. Я поднимаюсь на ноги, в небольшом шоке, я не ожидал такого, у меня небольшая дезориентация, придя в себя, я слышу, что в кафе идет драка, медленно иду к кафе и в этот момент из кафе вылетает и падает на землю хозяйка этого кафе, она же увидев меня, она оскаливается и уже была готова атаковать меня, но тут из кафе вышла та охотница. Охотница делает мах рукой снизу вверх и из ее руки вылезла цепь которая словно

змея направилась к своей жертве разрезая асфальт на своем пути, хозяйка кафе, заметила это и прыгнула вверх. Она запрыгнула на стену дома, а потом просто побежала вверх по ней, цепь которую выпустила охотница продолжила свой путь, направляясь ко мне, я отошел в сторону что бы меня не задело, цепь прошла рядом со мной.

– «Никогда не стой у меня на пути!» – грозно сказала мне охотница, а после чего побежала за хозяйкой кафе.

Я побежал за ними. На крыше одного из домов охотница атакует хозяйку кафе своими цепями, но хозяйка кафе была не из слабого десятка, она выстроила перед собой некое поле из темной энергии и атаки цепями не смогли причинить ей вред. Тогда охотница побежала на нее. Охотница прыгает и хочет ударить хозяйку кафе сверху, хозяйка кафе отпрыгивает назад, после чего пытается зайти с боку охотницы, охотница же ждала момент, когда хозяйка кафе приблизится к ней. Хозяйка кафе пытается ударить охотницу с левой находясь, справа от охотницы. Охотница молниеносно уходит от удара, хватает хозяйку кафе за руку, после чего сразу же наносит удар коленом в живот, хозяйка кафе не выдерживает такого удара и падает на колени, охотница берет хозяйку кафе за голову обеими руками и бьет коленом в лицо, черная кровь брызнула из носа хозяйки кафе большим фонтаном. Хозяйка кафе падает на спину, охотница же хватается за волосы, слегка приподнимает ее, а потом с размаха хлещет ее по лицу пальцами, на лице хозяйки кафе осталось

три кровавых следа от удара.

– «Ты жалкое отребье! Не вздумай подышать так рано!» – прокричала охотница

Я наблюдал за всем этим со стороны, «месть?» подумал я и вдруг почувствовал еще чью-то отрицательную энергию. Охотница по все видимости тоже ее почувствовала и вдруг из тьмы, сверху недалеко от охотницы появляется та девушка-демон, которая кричала «что они нам сделали», эта девушка-демон хочет ударить охотницу, но охотница была гораздо быстрее ее. Охотница снова делает мах левой рукой, из руки появляется цепь и полетев в девушку-демона протыкает ее насквозь – «Кхааа» – прошипела та девушка-демон и выплюнула кровь изо рта.

– «Лиара!!!» прокричала хозяйка кафе, а охотница же, просто швырнула Лиару в сторону. Лиара полетела с крыши дома, я исчезаю и ловлю ее, я не знаю почему я это сделал, быть может, просто поверил в то что эти демоны не причинят вреда. Мой самолет появился подомной, я с Лиарой на руках, поднимаюсь на крышу. Лиара смотрит на меня и не понимает что происходит

– «Что ты делаешь?!» – вскрикивает Лиара

– «Не бойся, я не причиню тебе вреда» – ответил я, схожу с самолета на крышу, аккуратно кладу Лиару на крышу дома, осматриваю ее рану – «Рана конечно серьезная, но не смертельная, жить будешь», в этот момент я получаю от Лиары удар в лицо

– «Не трогай меня!» – прокричала Лиара, и зажав рану поползла от меня.

–«Лиара!» – крикнула хозяйка кафе, в этот момент охотница встала с нее и бьет ее ногой в лицо, хозяйка кафе почти потеряла сознание, а охотница обратилась ко мне

– «Прикончи ее»

Я оглянулся, посмотрел на Лиару которая ползла от меня, зажимая рукой рану в животе, а после смотрю на охотницу и говорю – «нет»

– «Что?!» – сурово сказала охотница, по ее виду я понял что сейчас возможно будет драка, и меня будут бить, возможно даже ногами.

– «За что я должен ее убить?» – ответил я, а внутренне уже приготовился к драке, «Да кто ты такая?» думал про себя. Я никогда не думал, что есть кто-то, кто похож на Грэйва.

– «Она демон! Разве этого не достаточно?» – с удивление спросила меня охотница

– «Я видел, как ты избивала ее» – указал я рукой на хозяйку кафе – «по все видимости это уже было нечто личным. Не так ли?»

Охотница опустила голову и стала смотреть на меня исподлобья – «НЕ ЛЕЗЬ НЕ В СВОЕ ДЕЛО», ее слова были словно слова палача смертнику. Я же просто промолчал, мне стало немного жутковато, да чего уж там, я ваше сдрейфил по полной! Мой пульс стал зашкаливать, адреналин бил во все клетки моего тела. – «Ну если ты не можешь этого сде-

лать, это сделаю я!» – и в этот момент охотница делает мах обеими руками, из них вылетели цепи, они летели не по прямой, они словно были живыми и они были хищниками. Я исчезаю, появляюсь позади Лиары, беру ее на руки и подпрыгиваю в небо.

В этот момент я получаю пощечину от Лиары – «не смей меня лапать!»

– «Так ты значит с ними!» – прокричала охотница и прыгает за нами в небо. Охотница делает мах правой рукой, из нее вылетает цепь и летит в нас. Из тьмы появляется мой самолет, он пролетает между нами, делает бочку, я в этот момент переворачиваюсь вверх ногами, цепь охотницы отскакивает от корпуса самолета. Когда я упираюсь ногами в крыло самолета, я стараюсь пройти немного ближе к кабине, самолет выравнивается, я усаживаю Лиару в кабину, закрываю люк, и прыгаю за охотницей обратно на крышу. Приземлившись на крышу, я вытаскиваю свои лезвия вниз и бегу на нее. Охотница же делает махи руками, из них вылетают цепи и несутся на меня, я уворачиваюсь от их хаотичного движения. Приблизившись к ней в плотную, хочу ударить ее коленом в живот, но она ловит мое колено и использует его как точку опоры, встает на него руками а после отталкивается и перепрыгивает через меня, в этот же момент делает развод руками, ее цепи которые только что были выпущены в меня вернулись обратно в руки и снова же были выпущены, на этот раз, они достигли меня. Ее цепи обхватили меня за

шею, я же рефлекторно хватаюсь за них, охотница приземлившись, делает мах руками сверху – вперед, ее цепи следуют за руками и я по дуге лечу назад, а после с большой скоростью ударяюсь об крышу дома. Охотница же не отпускала меня, она прыгает вверх, после чего резко начинает убирать цепи, охотница, набрав скорость, врезается коленями в мою спину, он ломает мне обе лопатки

– «АААААА!» – прокричал я от боли, охотница же встает с меня, и направляется к хозяйке кафе, я же лежу на крыше стискивая зубы. Благо была темная ночь и мой костюм мог регенерировать меня.

– «Ну, Аравель!» – сказала охотница, подойдя к хозяйке кафе – «готова сегодня умереть?»

– «Послушай Кармэн» – обратилась хозяйка кафе к охотнице «Хочешь убить меня, убей, но не трогай Лиару»

Кармэн, с криком – «НЕ ТРОГАТЬ?! Я перебыю вас всех!!!» – по всей видимости, это было очень личное – «Что, когда одна не такая уж ты и сильная!!! Ты убила его!!!», Кармэн выдохнула и уже гробовым голосом произнесла – «а я истреблю вас всех». Из рук Кармэн стали вылезать цепи – «Прими смерть достойно.....хотя ты этого и не заслуживаешь!» – цепи все вылезали и вылазили – «Я порежу тебя на сотни кусочков!». Кармэн взяв в руки цепи, начинает вращать ими, цепи поднимаются в воздух, создавая большую «мясорубку».

Аравель закрыла глаза. Кармэн уже была готова разрубить

Аравель на сотни кусочков как вдруг, перед Кармэн появляюсь я и заслоняю собой Аравель. Я смог отбить цепи Кармэн, и этот мой поступок еще больше разозлил ее – «У тебя был шанс! А теперь ты сдохнешь как и они!»

– «Не сегодня!» – сказал я, «хотя все возможно» подумал про себя, так как я никогда еще не встречался с себе подобным. Кармэн отпрыгивает назад и делает мах руками в мою сторону, ее цепи полетели прямо на меня, они летели и разрывали полотно крыши дома, я подпрыгиваю вверх.

– «Попался!» – крикнула Кармэн, ее цепь из правой руки обхватывает мою левую ногу

«Сейчас!» – подумал я, и мой самолет пролетает снова между нами, но в этот раз он цепляет крылом цепь, которой Кармэн схватила меня. Самолет взмывает в ночное небо. Кармэн не собирается меня отпускать, и взмывает вместе со мной в небо. Я подчиняюсь законом гравитации, падаю вниз и повисаю вниз головой. Мы летим над ночным гордом по разные стороны крала самолета. С одной стороны крыла вишу я вниз головой, а с другой Кармэн. Кармэн швыряет в меня цепь из левой руки, но я отбиваю ее лезвием. Кармэн нужно подобраться ко мне ближе, но одна ее рука занята, а под ногами нет точки опоры. Я приказываю самолету взлететь вверх, что бы я мог приблизиться к Кармэн, хотя это было рискованно. Я лечу напрямиком на Кармэн и достав лезвия приготовился к бою. Она видит что я лечу на нее, достает цепь и начинает хлестать меня ею еще до того как

я смог приблизиться к ней на расстояние вытянутой руки. Часть ударов я смог, отбить, но не все, на мои руках и теле остались кровавые следы от ее цепей. Я пытаюсь нанести режущий удар лезвием, но цепь Кармэн обматывает руку и ею она блокирует мой удар, без вреда для себя. Кармэн опускается вниз по цепи на которой висел я, и пытается ударить меня рукой обмотанной цепью, но я блокирую удар и собираюсь вонзить ей в бок другое лезвие, как она пинает меня и я отлетаю от нее. Мой самолет делает мертвую петлю и тащит нас уже вниз к земле. Теперь Кармэн летит вниз головой потому, но она втягивает в свою руку цепь и я оказываюсь на уровне бедер Кармэн. Она бьет меня коленом в нос и тут же наносит мощный удар рукой обмотанной цепью в живот. Кармэн еще укорачивает цепь, вытаскивает шипы из цепи на руке и пытается нанести хук левой, я отражаю удар, тем что увожу ладонью ее руку, но она режет ее шипами. Я сверху пинаю Кармэн в лицо ногой, она отлетает, а мой самолет резко выравнивается что бы не рухнуть на город. Я понимаю вися головой вниз я точно проиграю, и потому отдаю приказ своему самолету столкнуть нас об стену любого здания.

И вот самолет пролетает над крышей одного из многоэтажных домов, бьет нас об несущую стену дома, на этой стороне не было ни окон, ни балконов, глухая стена. Кармэн сильно ударяется спиной, и потому разжимает цепь которая держала меня. Я падая вниз, слегка вытаскиваю свои лезвия и вонзаю их в стену. Кармэн в свою очередь из руки вытас-

кивает цепь с шипами, которая вонзается в стену. Я смотрю на нее снизу – вверх, она же висит на одной руке, и смотрит на меня сверху – вниз. Кармэн делает мах рукой назад, и из нее тоже появляется цепь с шипами, которая вонзается в стену, после чего Кармэн встает и бежит вниз на меня. Я глядя вверх, выжидаю момента когда она подбежит ближе... и вот когда она уже отцепила одну цепь от стены что бы ударить меня, я отталкиваюсь от стены и отпрыгиваю назад

«ЧТО?!» – подумала Кармэн, я исчез на ее глазах. Я появился над ней и вонзив лезвие в стену бегу вниз на Кармэн, она почувствовав, то что я нахожусь сверху, поднимает голову вверх и тут же получает удар ногой в лицо с размаха. От такого удара ее разворачивает спиной к стене, я же чуть проскользив вниз, поворачиваюсь к ней и бью ей в лицо с локтя. Кармэн падает в низ. Я падаю вниз за ней... я настигаю ее, хватаю ее за плечи и хотел с разворота швырнуть ее в стену как, – «Попался» – сказала Кармэн, схватив меня за руки, подтягивается ко мне, после делает мах ногами и запрыгивает мне на спину, обхватывает ногами мой торс, и сделав мах рукой из которой вылезла цепь с шипами вонзает ее в стену дома. Кармэн тащит нас к стене, тем что ее цепь уходит ей в руку. Кармэн сидя на моей спине врезается в стену дома, – «Ну что, нравится?» – злобно говорит Кармэн, а после хватает меня за подбородок свободной рукой, готовится сломать мне шею – «Ну, что ты сейчас сделаешь?». Я же развожу руки в стороны и упершись в стену дома, слегка

отжимаюсь от нее – «Что ты на этот раз сделаешь а?» – ехидно спросила меня Кармэн и в этот момент мои лезвия вылазят из локтей назад и втыкаются в Кармэн – «Кхххааа!!!» прошипела Кармэн, отпустив меня полетела камнем вниз. Я успеваю поймать ее в районе третьего этажа, воткнув лезвие в стену, я торможу падение. Приземлившись я укладываю ее на землю, облокотив на стену дома

– «Кто ты?» – спрашиваю я Кармэн

– «Не твоего ума дело» – сурово ответила мне Кармэн

Я зажимаю ей раны, но это не помогает остановить кровь – «Тут темно, почему твои раны не затягиваются?»

– «Что? ...кха-кха-кха» – отвернувшись в сторону прокашляла Кармэн – «Так вот в чем твой секрет, твои рана затягиваются в темноте, вот почему ты не сдох!» – Кармэн резким движением руки отбивает мою правую руку, которой я зажимал ее рану в боку – «убери свои руки! Лучше прикончи меня!»

Я еле сдерживаю желание не вмазать ей по новой, – «Значит твои раны не затягиваются во тьме, тогда как ты лечишься?», интересуюсь я.

– «Ты!... ты такой же как и они! Вы гребанное отребье тьмы!» – тон Кармэн не менялся, был таким же грозным и суровым

– «А ты значит воин свет?» – ехидно спросил я

– «Да! Я та кто перебьет вас выроdkов»

Я беру Кармэн на руки, при этом выслушиваю все что она

думает обо мне, и вытерпев пару пощечин, несу ее к подъезду дома, поскольку у подъездов ночью обычно горит свет. Так было и на этот раз, я положил Кармэн на скамейку возле дома, место хорошо освещалось ни как днем конечно, но все же лучше чем тьма. Оставив ее лежать на скамейке, я исчез в ночи.

[Чуть позже, у кафе «soirée»]

Мы с Лиарой подходим к кафе

– «Почему ты помог мне?» – спросила меня Лиара

– «Не знаю, просто предчувствие, что ты не такая уж и плохая, как бы это странно не звучало в отношении демона» – сказал я добродушным тоном

– «Лиара!!!!» – прокричала Аравель – хозяйка кафе. Она была возле входа в кафе, по всей видимости, она переживала за эту молодую девушку – демона. Хотя на вид они обе были молоды.

– «Аравель!!!» – радостно прокричала Лиара и побежала к ней.

Они обнялись, Аравель стала осматривать Лиару не ранена ли она – «С тобой все хорошо?»

– «Да, все хорошо» – улыбнувшись сказала Лиара

Аравель посмотрела на меня суровым взглядом и сказала – «Я не знаю что ты задумал, но я благодарна тебе, за то что ты спас Лиару...» – в ее интонации чувствовалась некая

недосказанность.

– «НО?» – сказал я указывая, на то что Аравель чего-то недоговаривает

– «НО! Это вовсе не значит, что я начну тебе доверять! Ты охотник, ты один из них»

– «Ха-ха-ха» – посмеялся я

– «Что смешного?» – все также сурово спросила меня Аравель

– «Та девушка, что напала на тебя, назвала меня одним из вас, ты же называешь меня одним из них» – веселой интонацией ответил я – «и кому верить?». Аравель замолчала, она просто стояла и молча смотрела на меня – «Ладно-ладно! Я все понял, я ухожу» – сказал я – «Ааа! А как ты все это восстанавливать будешь?» – поинтересовался я – «и как клиентами все объяснишь? Или ты уже не будешь тут?»

Аравель слегка погрузтелла, а после сказала – «Мне, надоело бегать, я просто хочу жить спокойно, ведь мы даже людей не трогаем, мы просто хотим жить! Вот скажи мне, если бы кто-то посмел ворваться в твой дом и попытался вышвырнуть тебя от туда, что бы ты сделал?»

– «Убил бы» – уверенным голосом, ответил я

– «Вот и я буду защищать свой дом» – уверенно сказала Аравель. Я утвердительно кивнул головой, развернулся и пошел

– «ЭЭЭй?» – прокричала Лиара мне в след, я оборачиваюсь – «Как твое имя?»

– «Грэйв».

Сергей Воронов

Официальный сайт – geroisredinas.ru

Группа вКонтакте – [Герои среди нас](#)

Группа в Google + – [Герои среди нас](#)